МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3
имени атамана М.И. Платова
МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов _____ Ковалёва О.В. Протокол №1 от "29" августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО председатель МС _____Немытова Т.Э. Протокол № 1 от "29" августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Удовенко Е.П. Приказ № 1 от "29" августа 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0092604950311FED3ADDA563C531323AF1
Владелец: Удовенко Екатерина Петровна
Действителен: с 27.07.2022 до 20.10.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 4- г класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черкис Елена Викторовна
учитель начальных классов

г. Новочеркасск 2022

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья вариант 5.1 составлена на основе:
1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
Примерной программы по изобразительному искусству. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: Астрель, 2011 год.;
3.Учебного плана образовательного учреждения МБОУСОШ №3 имени атамана М.И. Платова на 2022-2023 учебный год.

Цель: преподавания является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной; формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности.

Задачи:
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой соей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами: совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи коррекционной работы предмета с детьми с тяжелыми нарушениями речи:
-нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
-повышение культурного уровня детей;
-воспитание эстетического чувства;
-формирования навыков с различными художественными материалами.
-развитие слухового внимания и памяти, речи, восприятия.

II. Достижение учащимися планируемых результатов ФГОС

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование различных способов поиска учебной информации, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты; ориентировка в окружающей культурной среде; интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

III. Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе реализуется за счет инвариантной части учебного плана МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова в объеме 1час в неделю. Примерная программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, рабочая программа реализуется за 34 часа в соответствии с производственным календарем на 2022 – 2023 год и календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова на 2022 – 2023 учебный год.

IV. Содержание учебного предмета

№ п/п	Разделы программы	Основное содержание раздела, темы.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формирование УУД
1	**«Виды и жанры изобразительного искусства».** -	Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.	урок	-получать представления о роли архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в жизни человека; -сравнивать изображение одного животного у разных художников; -анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа; - познакомиться с пропорциями фигуры человека; -наблюдать природу и природные явления; -соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.	ЛИЧНОСТНЫЕ -осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; -представления о роли искусства в жизни человека; -восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры.
2	**«Мир декоративного искусства».**	Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.	урок	-анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа; -соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.	ПРЕДМЕТНЫЕ -различать основные жанры; выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках; - изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
3	**«Мир народного искусства».**	Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй).	урок	-анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и	Метапредметные УУД Регулятивные УУД: -самостоятельно выполнять художественно-

		Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.		материалы, применяемые для создания образа; -соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.	творческую работу; - планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
4	**«Мир архитектуры и дизайна».**	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн	урок	-анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа; -соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.	Познавательные УУД: -наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; -находить нужную информацию, используя словари.

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата	
				план	факт
	1 четверть	**8 ч**			
	Виды и жанры изобразительного искусства (14 ч)				
1.	Необычные музеи. (с. 4-5). **(ИКТ)**	1 ч	Индивидуальная	06.09	
2.	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. (с.8-13)	1 ч	Групповая	13.09	
3.	Школа живописи. «Храбрый лев». (с.14-15)	1 ч	Индивидуальная	20.09	
4.	Исторический жанр. (с.16-17)	1 ч	Индивидуальная	27.09	
5.	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. **(ИКТ)** «Богатыри в дозоре».	1 ч	Фронтальная	04.10	
6.	Бытовой жанр. (с.22-23).	1 ч	Индивидуальная	11.10	
7.	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Учимся рисовать человека (с.24-29).	1 ч	Индивидуальная	18.10	
8.	Портрет. Эмоции на лице. Рисуем автопортрет. (с.30-31). (ИКТ)	1 ч	Индивидуальная	25.10	

	2 четверть	**8 ч**			
9.	Пейзаж. Линия горизонта. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-35, 38-39)	1 ч	Индивидуальная	08.11	
10.	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами». (с.36-38) **(ИКТ)**	1 ч	Индивидуальная	15.11	
11.	Книжная графика как вид изобразительного искусства. (с.40-43) Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1 ч	Индивидуальная	22.11	
12.	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери. (с.44-47).	1 ч	Фронтальная	29.11	
13.	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». (с.52-53).	1 ч	Индивидуальная	06.12	
14.	Проверочный урок. Твои творческие достижения (с.54-55).**(МК)**		Комбинированная	13.12	
	Декоративное искусство (8 ч)		Индивидуальная		
15.	Художественная керамика и фарфор. «Девочка с птицей». (с.60-61, с.69)	1 ч	Индивидуальная	20.12	
16.	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. (с.62-65).	1 ч	Фронтальная	27.12	
	3 четверть	**11 ч**			
17.	Декоративные звери и птицы. (с.66-68)	1 ч	Индивидуальная	10.01	
18.	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». **(ИКТ)** Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)	1 ч	Групповая	17.01	
19.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.(с.76-79)	(1 ч)	Индивидуальная	24.01	
20.	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. (с.80-81)	(1 ч)	Групповая	31.01	
21.	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. (с. 82-85)	(1 ч)	Индивидуальная	07.02	
22.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.(с.86-89) **(МК)**	(1 ч)	Комбинированная	14.02	
	Народное искусство (7 ч)				
23.	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. (с.92-93).	(1ч)	Фронтальная	21.02	

24.	Русское кружево. Вологодские узоры (с.94-95).	(1 ч)	Индивидуальная	28.02	
25.	Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.96-97).	(1 ч)	Индивидуальная	07.03	
26.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы (с.98-100). **(ИКТ)**	(1 ч)	Групповая	14.03	
27.	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга .(с.101-103)	(1 ч)	Индивидуальная	21.03	
	4 четверть	**7 ч**			
28	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски. (с.104-105).	(1 ч)	Индивидуальная	04.04	
29.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. (с.108-109) **(МК)**	(1 ч)	Комбинированная	11.04	
	Мир дизайна и архитектуры (5 ч)				
30.	Бионическая архитектура. Природные формы. (с.114-115)**(ИКТ)**	(1 ч)	Индивидуальная	18.04	
31	Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».(с.120-121)	(1 ч)	Групповая	25.04	
32	Человек в дизайне. С116-119 Школа дизайна. Дизайн костюма. С.122-127	(1 ч)	Фронтальная	02.05	
33	Фитодизайн. **(ИКТ)**	(1 ч)	Индивидуальная	16.05	
34	Твои творческие достижения.	(1 ч)	Комбинированная	23.05	
	Итого по программе:	**34 ч**			

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа реализуется на основе системы учебников и учебных пособий «Планета знаний».

Для учащихся:

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель. 2018.

Для учителя:

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2018
- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.2020
- Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.2020

Литература

Дополнительные пособия для учителя:

1.Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова.- Волгоград : Учитель, 2008. - 139 с.: ил.

2.Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель. 2010.

3.Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - VI.: ИД «Грааль». 2002.

4.Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. -199с.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем пучащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

http://ru.wikipedia.org/wiki

http://moikompas.ru/tags/plastilin

http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

http://www.orientmuseum.ru/art

http://www.vasnecov.ru

При проведении уроков будут использоваться возможности мобильного компьютерного класса. С этой целью разработаны задания, упражнения и контрольные измерители

Мультимедийные средства обучения:

1. Мультимедийные презентации к занятиям.
2. Проектор.
3. Мобильный класс
4. Принтер.
5. Экран.

VII. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие. Так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5) использование критериальной системы оценивания;
6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется)

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Текущий контроль: проверяется уровень освоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией. Оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический контроль проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых даётся 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых)
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник) исполнения
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию

Этапы оценивания детского рисунка:
-как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
-характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
-качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
-владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
-общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений
Отметка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
Отметка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
Отметка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
Отметка «2»- поставленные задачи не выполнены.