МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 имени атамана М.И. Платова

МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов _____ Ковалёва О.В. Протокол №1 от "29" августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО председатель МС _____Немытова Т.Э. Протокол № 1 от "29" августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Удовенко Е.П. Приказ № 1 от "29" августа 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0092604950311FED3ADDA563C531323AF1
Владелец: Удовенко Екатерина Петровна
Действителен: с 27.07.2022 до 20.10.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русский родной язык»
для 4- г класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Черкис Елена Викторовна
учитель начальных классов

г. Новочеркасск 2022

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по родному русскому языку для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья вариант 5.1 составлена на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

2. Примерной программы по родному русскому языку. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: Астрель, 2011 год.;

3.Учебного плана образовательного учреждения МБОУСОШ №3 имени атамана М.И. Платова на 2022-2023 учебный год.

Цели:

-расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа;

-совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции;

-включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке;

-первое знакомство с фактами истории родного языка;

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

- формирование у детей чувства языка;

- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ТНР.

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;

- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ТНР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Программа строит обучение детей с ТНР на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Коррекционно-развивающие цели:

- Максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- Формирование навыков учебной работы;
- Развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать языковые явления.
- Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.
- Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Основные направления коррекционной работы

1.*Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2.*Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;

- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3.*Развитие основных мыслительных операций:*
- навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

4.*Развитие различных видов мышления:*

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. *Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.*

II. Достижение учащимися планируемых результатов ФГОС

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

• осознание роли речи в общении людей;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

• чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

• интерес к изучению языка;

• любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

• интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

• интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

• интерес к изучению языка;

• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Регулятивные:

обучающиеся научатся на доступном уровне:

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

обучающиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

• моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

• использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;

• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

• пользоваться словарями, справочниками;

• строить рассуждения;

• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

• вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

• выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

• владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

• многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны;

• изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

• стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;

• особенности эпистолярного жанра;

• типы текстов;

• понятие фразеологизмов и заимствованных слов;

• основные элементы композиции текста.

Обучающиеся будут уметь:

• распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

• использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;

• понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

• уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

• выразительно читать небольшой текст по образцу;

• определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

• вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;

• быть хорошим слушателем;

• определять лексическое значение слова;

• отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

• редактировать предложения;

• определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

• сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

• распознавать типы текстов;

• устанавливать связь основных элементов композиции текста;

• распознавать стили речи.

III. Место предмета в базисном учебном плане

Примерная программа по родному (русскому) языку рассчитана на 34 часа, рабочая программа реализуется за 32 часа в соответствии с производственным календарем на 2022 – 2023 уч. год и календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова на 2022 - 2023 учебный год.

IV. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание раздела, темы.	Формы орг-ции уч. занятий.	Виды деятельности ученика на уровне учебных действий.	УУД, осваиваемые в рамках изучения тем.
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	.Русский язык: прошлое и настоящее ***Речь–1час.*** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?- зачем?- при каких условиях?- о чём?- как?...*я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность,	урок	Осознание задач изучения предмета в целях общения. Наблюдение за особенностями устной народной речи: мелодичностью, ритмичностью, темпом. Выразительное чтение вслух литературных произведений разных жанров. Связное высказывание о событиях. Оценивание правильности звучащей	**ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** ***У учащихся будут сформированы:*** - осознание языка как основного средства мышления и общения людей; - восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского

		чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи. ***Высказывание. Текст – 1 час.*** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо. Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается. Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений. Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения. Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников. Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь). Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка. ***Речевой этикет – 2 час.*** Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.		речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произно-сительных норм.	народа; - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; - внимание к мелодичности народной звучащей речи; - положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка; - способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. ***Учащиеся получат возможность для формирования:*** - *чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;* - *эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.* **ПРЕДМЕТНЫЕ УУД** ***Учащиеся научатся:*** - различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста; - различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные,

					побудительные, восклицательные;
2.	Язык в действии	**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) – 2час.** **Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие 2-3 микротемы (типы и жанры указаны выше): - слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты); - читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух – до 100 слов, про себя – до 130-140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому, контролировать своё чтение; - выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников; - ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению; - понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи; - определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» - догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;	урок	Классификация типов орфограмм в словах. Решение орфографических задач при записи слов. Обогащение своей речи синонимической лексикой (оттенки красного цвета). Развитие умения замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания. Выражение эмоций с помощью словесных и несловесных средств. Выявление значения интонации, знаков препинания, их взаимосвязь. Преобразование интонационной мелодики предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. Анализ предложений и текстов с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). Развитие умения вникать в смысл и воспроизводить содержание речи, текста, осознанно выбирать слова с логическим ударением при произнесении пословиц, кратко воспроизводить содержание небольших частей. Наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация). Развитие умений пользоваться правилами этикета при наличии нескольких собеседников, правильно использовать этикетные словесные	- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения); - практически использовать знания алфавита при работе со словарём; - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; - находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; - различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для

		- анализировать и оценивать содержание , языковые особенности и структуру текста. **Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2-3 микротемами): - продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста; - понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи; - выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.); - произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух; - писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного; - писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость – до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв – при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге; - интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации; - составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об		средства в ситуации поздравления с днём рождения. Использование изученных правил по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей.	обозначения звуков; - грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); - ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать); - осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** *- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;* *- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

		особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника; - вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать рационально использовать при разговоре несловесные средства общения. Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, поздравление, оценка и совет. Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.			*- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.;* *- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;* *- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;* *- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);* *- оценивать уместность и точность использования слов в тексте; - определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;* *- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
3	Секреты речи и текста	**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ –2 часа :** ***Общие сведения о языке 1час.*** Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т. п.). Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения. Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.* Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение	урок	Обобщение изученных языковых фактов и постановка новых задач по их углублению. Наблюдение над строением предложений. Обобщение изученных признаков глагола. Определение новых свойств объекта (глагольных форм) с помощью таблицы. Анализ зависимости общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола. Участие в составлении алгоритма (плана действий) решения новой орфографической задачи и использовать его при записи окончаний глаголов. Анализ и систематизация признаков частей речи и предложения, действуя по памятке. Анализ содержания и контроль правильности записей.	

		чистоты и самобытности языка родного народа . Лингвистика и разделы науки о языке. **Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.* **Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач. **Чистописание.** Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа **ш-м, к-х, л-я, н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из, но-ю** и т.п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время. **Лексика (слово и его значение).** *Углублениепредставлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы).Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.* Обогащение речи наиболее употребительными		Работа в парах при решении орфографических задач: выработка умения выдвигать собственные гипотезы, прогнозыи обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Обобщение материала об изученных явлениях языка. Развитие умения различать варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов. Решение орфографических задач при написании личных окончаний глаголов. Осуществление выбора нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли. Тренировка умения производить разносторонний анализ высказываний (предложений), воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания, наблюдать над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола.	- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;* - *корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;* - *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);* - *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.* **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД** **Регулятивные УУД** ***Учащиеся научатся на доступном уровне:*** -осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы; - планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям; - осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач; - выполнять учебные действия в

		фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями. ***Состав слова (морфемика) – 1 час*** Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова. Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов). Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*			материализованной, громкоречевой и умственной форме; - руководствоваться правилом при создании речевого высказывания; - следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника); - осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** - *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;* - *вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.* **Познавательные УУД** ***Учащиеся научатся:*** - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях); - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - использовать знаково-
		Развёртываем, распространяем мысли **Синтаксис – 2 час.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении). ***Словосочетание – 1 час.*** Углубление представлений о *структуре и значениях словосочетаний*: *предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит*; *действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни)*. Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*). Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений. ***Предложение – 1 час.*** Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование	урок	Постановка новых задач, по изучению предложения. Выявление новых особенностей, признаков простых предложений, осложнённых однородными членами. Развитие умения ориентироваться в условиях постановки запятой при однородных членах предложения, соотносить варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами, действовать по алгоритму при решении пунктуационной задачи. Анализ нового типа предложений, моделирование их с помощью схем, преобразование модели в словесные высказывания. Составление предложений с однородными членами.	

		интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, а, но, да* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*) .*Различение простых и сложных предложений.*			символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач; - дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты); - находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов); - классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; - владеть общим способом проверки орфограмм в словах; - выделять существенную информацию из читаемых текстов; - строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** - *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;* - *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;* - *строить логическое*
	.	Части речи и их работа в предложении и тексте **Орфография и пунктуация – 3 час.** Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных – названий книг, газет, журналов, фильмов, картин. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа. Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*). Употребление мягкого знака на конце глаголов	урок	Развитие умения презентовать творческие работы, оценивать, выражать собственные мнения, давать советы по корректировке высказываний. Выбор критериев оценки творческих работ на основе сравнения работ одноклассников. Развитие навыков замечать общее в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения, узнавать в речи числительные, наречия; выявлять отличительные признаки служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении; оценивать прочность	

		неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *–ся*(*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *–л-* в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*). Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами. Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. **Развитие речи.** Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов*. Упражнения по культуре речи: - в соблюдении произносительных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов); - в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом; - в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок и т. п.*) Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов. Воспроизведение (изложение) содержания		усвоения знания о частях речи; распознавать разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений; распространять мысли в предложениях с помощью второстепенных членов. Сравнение вариантов распространения мыслей в предложении и тексте. Анализ строения (композиции) текстов разных типов и жанров с целью выявления технологии развития авторской мысли. Воспроизведение содержания и составление высказывания (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи. Составление плана при создании текста. Накопление опыта в умении «читать» и описывать картину. Развитие умения презентовать творческие работы, оценивать, выражать собственные мнения, давать советы по корректировке высказываний. Выбор критериев оценки творческих работ на основе сравнения работ одноклассников. Осознавать важность изучения языка для развития мышления и общения лю-дей. Накапливать опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план. Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к	*рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* *- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.* **Коммуникативные УУД** ***Учащиеся научатся:*** - владеть диалоговой формой речи; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре; - договариваться и приходить к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** *- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;* *- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;* *- адекватно использовать речь и речевые средства для*

		услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2-3 микротемами: - дословно (устно – выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно – списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти); - близко к исходному тексту (устно – пересказ, письменно – изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы); - сжато (краткий пересказ); - с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения. Составление текстов указанных выше жанров и тематики		постижению богатства русского языка.	*эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов	Форма контроля	Дата проведения	
				по программе	по факту
	1 четверть	**8 ч**			
	Русский язык - прошлое и настоящее (10 ч)				
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1ч	фронтальная	02.09	
2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1ч	фронтальная	09.09	
3	Вся семья вместе, так и душа на месте. Редактирование текста.	1ч	фронтальная	16.09	
4	Вся семья вместе, так и душа на месте. Редактирование текста.	1ч	групповая	23.09	

5	Красна сказка складом, а песня – ладом… Устное составление текстов.	1ч	индивидуальная	30.09	
6	Красна сказка складом, а песня – ладом. Устное составление текстов.	1ч	комбинированная	07.10	
7	Красное словцо не ложь… Развертываем, распространяем мысли.	1ч	фронтальная	14.10	
8	Красное словцо не ложь… Развертываем, распространяем мысли.	1ч	комбинированная	21.10	
	2 четверть	**7 ч**			
9	Язык языку весть подает.	1ч	фронтальная	11.11	
10	Язык языку весть подает	1ч	индивидуальная	18.11	
	Язык в действии (9 ч)				
11	Трудно ли образовывать формы глагола?	1ч	фронтальная	25.11	
12	Трудно ли образовывать формы глагола?	1ч	комбинированная	02.12	
13	Трудно ли образовывать формы глагола?	1ч	индивидуальная	09.12	
14	Можно ли об одном и том же сказать по- разному?	1ч	фронтальная	16.12	
15	Можно ли об одном и том же сказать по- разному?	1ч	индивидуальная	23.12	
	3 четверть	**10 ч**			
16	Можно ли об одном и том же сказать по- разному?	1 ч	индивидуальная	13.01	
17	Как и когда появились знаки препинания	1 ч	фронтальная	20.01	
18	Как и когда появились знаки препинания	1 ч	индивидуальная	27.01	

19	Как и когда появились знаки препинания	1 ч	комбинированная	03.02	
	Секреты речи и текста (13 ч)				
20	Задаем вопрос в диалоге	1 ч	фронтальная	10.02	
21	Задаем вопрос в диалоге	1 ч	индивидуальная	17.02	
22	Задаем вопрос в диалоге	1 ч	индивидуальная	03.03	
23	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста	1 ч	фронтальная	10.03	
24	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста	1 ч	комбинированная	17.03	
25	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста	1 ч	индивидуальная	24.03	
	4 четверть	**7 ч**			
26	Учимся составлять план текста.	1 ч	фронтальная	07.04	
27	Учимся составлять план текста	1 ч	индивидуальная	14.04	
28	Учимся составлять план текста	1 ч	индивидуальная	21.04	
29	Учимся пересказывать текст.	1 ч	фронтальная	28.04	
30	Учимся пересказывать текст.	1 ч	индивидуальная	05.05	
31	Учимся пересказывать текст...	1 ч	фронтальная	12.05	
32	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1 ч	фронтальная	19.05	
	ИТОГО	**32 ч**			

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обучение родному (русскому) языку обеспечивается учебниками и пособиями:
Учебник для общеобразовательных организаций 4 класс «Русский родной язык». Москва «Просвещение» , «Учебная литература».2020 г.
Методические рекомендации к учебнику 4 класс «Русский родной язык». Москва «Просвещение» , «Учебная литература».2020 г.
(для учителя)
Учебно- практическое оборудование:

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Интерактивная доска;
4. Мобильный класс.

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/3.Про Школу.руhttp://www.proshkolu.ru
2. «Портал Готовых Презентаций»http://webinfo.reformal.ru/
3. Я иду на урок http://nsc.1september.ru/urok/
4. Продленка http://www.prodlenka.org/
5. Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/item/1247/download/

VII. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:
 Текущий:
-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
 Итоговый контроль в формах
-творческие работы учащихся;
-контрольные работы:
 Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
Формы и виды контроля:
текущий
тематический
итоговый

- индивидуальный опрос;
- фронтальный опрос;
- самостоятельная работа
- контрольный диктант

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Изложения , сочинения и редактирование текста

Отметка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1-2исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Отметка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических 1-2 пунктуационных ошибок.

Отметка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- многофактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связьмежду ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.
«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	**65-75 слов**	**75-90 слов**

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

<u>Критерии оценки работ творческого характера.</u>

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляется, и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе отметки: в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедностью словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- **Отметка** «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- **Отметка** «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- **Отметка** «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;
- **Отметка** «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.