**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 имени атамана М. И. Платова
МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| на заседании ШМО учителей начальных классов | Заместитель директора по УВР | Директор |
| _____ Пономаренко С. А. | _____ Немытова Т.Э. | _____ Удовенко Е.П. |
| Протокол № 1 | Протокол № 1 | Приказ № 195-од |
| от "29" августа 2023 г. | от "29" августа 2023 г. | от "30" августа 2023 г. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0092604950311FED3ADDA563C531323AF1
Владелец: Удовенко Екатерина Петровна
Действителен: с 27.07.2022 до 20.10.2023

# Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

**(для 7 класса)**

Новочеркасск 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

-с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1599),

- с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно - потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

**Цель** коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений; формирование навыков адекватного поведения.

**Задачи** коррекционного курса:

**1.** Развитие познавательных способностей обучающихся:

- развитие сенсорных процессов;
- развитие психомоторных процессов;
- развитие познавательных мотивов;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие произвольной слуховой и зрительной памяти;
- развитие произвольного внимания;
- развитие самостоятельности, творческого подхода в решении задач.

**2.** Развитие эмоционально-личностной сферы:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания;
- развитие произвольности поведения;
- развитие рефлексии (осознания) эмоций, их проявления у себя и окружающих;
- работа с эмоциональными проблемами (страхи, тревожность, самооценка);
- мотивационная готовность к принятию позиции школьника.

**3.** Развитие коммуникативных навыков:

- обогащение поведенческого репертуара обучающихся социально приемлемыми

навыками взаимодействия в конфликтной ситуации, игровой ситуации, ситуации повседневного общения;

- развитие средств невербального общения;
- формирование умений сотрудничать, работать в группе;

-развитие рефлексии (умения анализировать собственное поведение, поступки, качества личности, эмоции и чувства);

- обучение приемлемым способам выражения негативных эмоций (гнева, обиды, раздражения).
-

**Общая характеристика коррекционного курса**

Дети с умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи:фонетико-фонематического,

лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. Ввиду этого при обучении данной категории детей используются разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из -за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Программа строится на основе дифференцированного обучения. В структуре занятий предусматривается сочетание разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного и моторного развития детей. В основе программы лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

В ходе коррекционной работы обеспечиваются условия для достижения обучающимися универсальных учебных действий. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области, внеурочную и коррекционно-воспитательную деятельность, в том числе на психокоррекционных занятиях. Особенность психокоррекционной работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в обучении и социализации. Программа и содержание психокоррекционной работы в первую очередь способствует формированиюуниверсальныхучебныхумений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять простейшие логические действия, сравнения, нахождения

общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

— индивидуальные занятия,
— игры, упражнения, этюды,
— психокоррекционные методики и технологии,
— беседы с обучающимися,
— организация деятельности (игра, труд, конструирование и др.).

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Программа для 7 класса рассчитана на 132 часа по 4 часа в неделю.

**Планируемые результаты**

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным* результатам освоения коррекционного курса относятся:

1) сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметными*** **результатами** освоения коррекционного курса являются формирование следующих умений:

*Минимальный уровень:*

— уметь с точностью совершать указанные движения;
— осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции;
— проявлять скоординированность движений;
— выполнять совместно с педагогом упражнения пальчиковой гимнастики;
— уметь обводить по трафарету; выполнять штриховку в разных направлениях;
— выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;

— выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;
— вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;
— выполнять графические диктанты по показу учителя
— работать с пластилином (разминание, раскатывание, выполнение простых форм);
— выкладывать из мозаики узоры по наглядному образцу.
— копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
— знать названия объемных геометрических фигур;
— дифференцировать цвета и оттенки;
— группировать предметы по форме, цвету и величине;
— сравнивать, словесно обозначать 3-4 предмета по форме, по величине;
— составлять сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку;
— комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;
— выделять части целого;
— сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
— различать зашумленные изображения предметов (4-5 изображений);
— знать словесные обозначения барических ощущений;
— определять вкусовые качества продукта;
— определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);
— определять тяжесть от разных предметов;
— ориентироваться в пространстве (в помещение и на улице);
— двигаться в заданном направлении, давать словесный отчет о направлении движения, пространственных заданий;
— ориентироваться в школьном помещении;
— ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
— располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;
— знать разные временные интервалы (минута-час);
— знать названия временных понятий *Достаточный уровень:*
— с точностью совершать указанные движения;
— осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции; проявлять скоординированность движений;
— выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;
— выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;
— вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;
— определять предметы на ощупь (форма, материал); выделять разные свойства и качества предметов;
— словесно обозначать качество предмета (гладкий, шершавый, колючий, пушистый, холодный, тяжелый и т.д.);
— копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
— вербализировать собственные ощущения по наводящему вопросу педагога;
— выразительно выполнять движения по инструкции педагога.
— знать названия объемных геометрических фигур;
— группировать предметы по форме, цвету и величине по инструкции педагога;
— сравнивать, словесно обозначать 3-4 предмета по форме, по величине
— составлять сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку;
— комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;
— выделять части целого;
— собирать картинку из 5-6 деталей.
— знать упражнения для профилактики и коррекции зрения

— Выполнять задания на основе зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 4-5 деталей (по инструкции педагога);

— находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение двух картинок); сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;

— на основе зрительной памяти запоминать (5-6 предметов);

— различать зашумленные изображения предметов (4-5 изображений);

— знать словесные обозначения барических ощущений;

— знать способы определения тактильных ощущений.

— определять вкусовые качества продукта;

— определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);

— определять тяжесть от разных предметов;

— понимать различия между речевыми и музыкальными звуками по высоте тона

— различать мелодии по темпу;

— выполнять простые движения, соблюдая ритм.

— уметь ориентироваться в пространстве (в помещение и на улице);

— двигаться в заданном направлении, давать словесный отчет о направлении движения, пространственных заданий;

— ориентироваться в школьном помещении;

— ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;

— располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;

— с помощью учителя осуществлять моделирование пространственного расположения мебели в комнате.

— знать разные временные интервалы (минута-час);

— знать названия временных понятий;

— определять с помощью учителя время по часам

— определять порядок частей суток, дней недели, месяцев.

**Содержание коррекционного курса**

1. Входная диагностика

2. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков

3. Особенности передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентировка в схеме собственного тела и т.п. Произвольная регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков тактильно-двигательное восприятие

4.Формирование полноты представлений об объектах окружающего мира, развитие у тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, уточнение знаний школьников о материалах, их свойствах и качествах.

5.Кинестетическое и кинетическое развитие

6.Формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, пространстве. Формирование представлений о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. Проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей, других частей тела

7.Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов

8.Пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах: форморазличение, повышение цветовой чувствительности, дифференциация слабонасыщенных

цветов и их оттенков, уточнение сходства и различия; введение в активный словарь понятий через развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

9. Преодоление замедленности, узости восприятия снижения остроты зрения. Выделение в объектах составляющих его частей, пропорций, своеобразие строения; точно распознавать цвет и цветовые оттенки.

10.Восприятие времени

11.Восприятие времени с опорой на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал, о последовательности основных жизненных событий их продолжительности . Использование календарей отрывных, настольных

12. Итоговая диагностика

**Тематическое планирование**

| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность обучающегося** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|---|
| **Входная диагностика (2 часа)** | | | |
| 1-2 | Диагностика | Проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики | 2 часа |
| **Развитие мелкой и крупной моторики рук (37 часов)** | | | |
| 3-4 | Развитие крупной и мелкой моторики. | Выполняет простейшие упражнения по инструкции педагога- психолога | 2 часа |
| 5-6 | Развитие графомоторных навыков | Выполняет простейшие упражнения по инструкции педагога- психолога | 2 часа |
| 7 | Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога | Выполняет простейшие задания по словесной инструкции психолога с последующим речевым воспроизведением действия. Три вида упражнений: - по показу; - по памяти («Сделай точно так, как я», «Сравни, правильно ли сделал»); - по словесной инструкции. | 1 час |
| 8 | Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога | Выполняет простейшие задания по словесной инструкции психолога с последующим речевым воспроизведением действия. Три вида упражнений: - по показу; - по памяти («Сделай точно так, как я», «Сравни, правильно ли сделал»); - по словесной инструкции. | 1 час |
| 9 | Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога | Выполняет простейшие задания по словесной инструкции психолога с последующим речевым воспроизведением действия. Три вида упражнений: - по показу; - по памяти («Сделай точно так, как я», «Сравни, правильно ли сделал»); - по словесной инструкции. | 1 час |
| 10-12 | Совершенствование точности мелких движений рук | Координирует движения кисти руки и пальцев (удержание, смена позы). Упражняется с крупной мозаикой, бусами, пуговицами, молниями, шнурками. Плетет косички, рисует линии с помощью линейки. Сгибает бумагу, завязывает узлы и бантики. Разрывает бумагу. | 3 часа |
| 13-15 | Обводка контуров | Рисует линии, обводит по трафарету, по | 3 часа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предметных изображений, штриховка | контуру; рисует геометрические фигуры, простые предметы, раскрашивает, штрихует, рисует геометрические орнаменты, обводит контуры по точкам, учится безотрывно обводить простые и сложные контуры; работает с линейкой, выполняет построение линий, отрезков, геометрических фигур по данным точкам. | |
| 16-18 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка | Рисует линии, обводит по трафарету, по контуру; рисует геометрические фигуры, простые предметы, раскрашивает, штрихует, рисует геометрические орнаменты, обводит контуры по точкам, учится безотрывно обводить простые и сложные контуры; работает с линейкой, выполняет построение линий, отрезков, геометрических фигур по данным точкам. | 3 часа |
| 19-20 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | Вырезает ножницами предметные изображения по контуру | 2 часа |
| 21-24 | Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации | Учится выполнять аппликации, развивает мелкую моторику, творческое мышление, внимание | 4 часа |
| 25-27 | Выполнение фигур оригами | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 3 часа |
| 28-30 | Графический диктант | Выполняет упражнения по словесной и зрительной инструкции | 3 часа |
| 31-33 | Шнуровки | Выполняет различные виды шнуровок, нанизывание бусинок | 3 часа |
| 34-36 | Развитие внимания | Упражнения на развитие всех свойств внимания. Рефлексия | 3 часа |
| 37 | Обводка, штриховка по трафарету двумя руками. | Выполняет упражнения по словесной и зрительной инструкции | 1 час |
| 38-39 | Графический диктант с усложненным заданием | Выполняет упражнения по словесной и зрительной инструкции | 2 часа |
| **Тактильно-двигательное восприятие (15 часов)** | | | |
| 40-42 | Определение предметов на ощупь | Выполняет специальные обследующие движения: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание; выделяет разные свойства и качества - мягкие, жесткие; крупные, мелкие; холодные, теплые | 3 часа |
| 43-45 | Восприятие поверхности на ощупь с закрытыми глазами | Выполняет упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) | 3 часа |
| 46-48 | Работа с пластилином и глиной | Работает с пластилином и глиной | 3 часа |
| 49-51 | Собирание картинок из частей пазлов | Собирает пазлы | 3 часа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 52-54 | Работа с песком и крупами | Выполняет поделки из различных круп по образцу | 3 часа |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие (19 часов)** | | | |
| 55-57 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела | Выполняет упражнения на: «смену положения туловища»; «смену качества движения»; «движение в разных направлениях» и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). | 3 часа |
| 58-60 | Формирование умения быстро реагировать на смену поз | Выполняет упражнения на: точное копирование движений, «движение в разных направлениях» и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). | 3 часа |
| 61-64 | Работа над выразительностью движений | Овладевает выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения | 4 часа |
| 65-67 | Спортивные игры | Овладевает выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения | 3 часа |
| 68-69 | Сочетание движений и поз различных частей тела. Вербализация поз и действий. | Выполняет упражнения по словесной и зрительной инструкции | 2 часа |
| 70-71 | Воображаемые действия (наколоть дрова, прополоскать бельё и др.). | Выполняет упражнения по словесной и зрительной инструкции | 2 часа |
| 72-73 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | Овладевает выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения | 2 часа |
| **Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов (21 час)** | | | |
| 74-76 | Сравнение и обозначение словом формы предметов | Выполняет упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Из каких фигур состоит?». | 3 часа |
| 77-79 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора | Конструирует из геометрических форм | 3 часа |
| 80-82 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам | Классифицирует предметы и их изображения по форме (длинный и широкий, узкий и короткий) | 3 часа |
| 83-85 | Развитие воображения | Развитие таких свойств, как творчество и агглютинация воображения. | 3 часа |
| 86-88 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов | Складывает разрезные картинки: «Половинки», «Собери картинку», работает с сериационными рядами | 3 часа |
| 89-91 | Группировка предметов | Учится классифицировать, группировать | 3 часа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | по самостоятельно выделенному признаку | | |
| 92-94 | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета | Складывает разрезные картинки: «Половинки», «Собери картинку», работает с сериационными рядами | 3 часа |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (9 часов)** | | | |
| 95-97 | Развитие памяти | Упражнения на сочетание различных видов памяти для лучшего запоминания. Рефлексия. | 3 часа |
| 98-100 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | Выполняет упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте». Обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога. | 3 часа |
| 101-103 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами и свойствами | Выполняет упражнения на: сравнение формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте» Обследование предметов, состоящих из 3 - 4 деталей, по инструкции педагога. | 3 часа |
| **Развитие крупной моторики. (18 часов)** | | | |
| 104-107 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) | Работа по инструкции. Развитие физических и психомоторных функций | 3 часа |
| 107-110 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов», «черепашки») | Работа по инструкции. Развитие физических и психомоторных функций. Тренировка равновесия | 4 часа |
| 111-113 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления | Развитие физических и психомоторных функций | 3 часа |
| 114-116 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Развитие координации движений | 3 часа |
| 117-119 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | Развитие координации движений. Тренировка равновесия | 3 часа |
| 120-122 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | Развитие физических и психомоторных функций. Тренировка равновесия | 3 часа |
| **Восприятие времени (8 часов)** | | | |
| 123-125 | Длительность временных интервалов | Учится ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь). Выполняет | 3 часа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | упражнения на «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | |
| 126-128 | Сутки. Неделя. Месяц. | Учится ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер,ночь). Выполняет упражнения на «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | 3 часа |
| 129-130 | Времена года | Учится ориентироваться во временах года, определяет признаки времен года. Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | 2 часа |
| **Итоговая диагностика (2 часа)** | | | |
| 131-132 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 часа |
| ВСЕГО: | | | 132 часа |