

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркасска

МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ О. В. Ковалёва

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

\_\_\_\_\_ Т.Э.Немытова

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №3  
им.

атамана М.И. Платова

\_\_\_\_\_ Е.П.Удовенко

Приказ №185

от "30" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Борщева Наталья Викторовна

учитель

Новочеркасск 2022

## Пояснительная записка

### к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-го класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС НОО (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
- Примерная программа начального общего образования. Изобразительное искусство. Начальная школа. 1 - 4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Сборник. АСТ: Астрель, Москва 2011.
- Учебный план образовательного учреждения МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова на 2022 – 2023 учебный год.

Основными *целями* изучения курса изобразительного искусства являются:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- *обогащение* нравственного опыта, представление о добре и зле;
- *воспитание* духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- *готовность* и *способность* выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- *совершенствование* эстетического вкуса.

Для эффективного достижения целей предусматривается в процессе обучения решение *следующих задач*:

- *ознакомление* учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- *обучение* учащихся пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; творческим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна; основным средствам художественной выразительности, необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- *формирование* интереса и любви к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; эстетического восприятия произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представления об архитектуре как виде искусства; представления о дизайне как виде искусства;

представления об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства; навыков работы с различными художественными материалами;

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей; эмоционально-эстетической и нравственной сфер личности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*Учащиеся будут формироваться:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

### **Место учебного предмета в учебном плане МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется за счёт инвариантной части учебного плана МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова в объёме 1 час в неделю. Примерная программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, рабочая программа реализуется за 34 часа в соответствии с производственным календарём на 2022/2023 год и календарным графиком МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова на 2022/2023 учебный год.

### **Содержание программы**

№ п\п	Раздел программы	Основное содержание раздела, темы	Формы организации деятельности ученика на уровнях учебных занятий	Виды деятельности и ученика, на уровне учебных действий	УУД для ФГОС
1	«Мир изобразительного искусства» «Путешествие в мир	«Путешествие в мир искусства» ( Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей	Индивидуальные Работа в парах Групповые Фронтальные	<i>Предметные</i> : уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообраз	<i>Личностные:</i> положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу. Чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре.

<p>искусства» «Живопись. В мастерской художника-живописца» «Графика. В мастерской художника-графика» «Скульптура. В мастерской художника-скульптора»</p>	<p>изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.). <i>«Живопись. В мастерской художника-живописца»</i> Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение. <i>«Графика. В мастерской художника-графика»</i> Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко. <i>«Скульптура. В мастерской художника-скульптора»</i> Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.</p>		<p>ые оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью, представление о ведущих музеях России. Применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами. Подбирать цвет в соответствии и с передаваемым в работе настроением. Уметь применять различные художественные материалы. Уметь применять основные</p>	<p>Эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. <i>Метапредметные:</i> уметь выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Адекватно оценивать правильность выполнения задания. Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал учебника.</p>
--	--	--	--	--

				<p>средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, солёное тесто). Знать виды изобразительного искусства, основы цветоведения.</p>	
2	<p>Мир народного и декоративного искусства» «Декоративное искусство. Декор вокруг нас» «Декоративное искусство. Декор вокруг нас» «Народное искусство</p>	<p>«Декоративное искусство. Декор вокруг нас» Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для</p>	<p>Индивидуальные Работы в парах Групповые Фронтальные</p>	<p>Предметные: Уметь понимать выразительные возможности цвета в дизайне. Уметь использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных</p>	<p><i>Личностные:</i> положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу. Чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре. Эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. <i>Метапредметные:</i> уметь группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям. Уметь выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя</p>

		<p>подарков.          Декоративные ракушки. Коллаж «Море».  <i>«Народное искусство»</i> Росписи Северной Двины.          Пермогорская роспись. Птица сирий.          Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки.          Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.          Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.</p>		<p>промыслов.</p>	<p>способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Адекватно оценивать правильность выполнения задания. Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал учебника.</p>
3	<p>«Мир архитектуры и дизайна»          «Форма и цвет в дизайне и архитектуре»</p>	<p><i>«Форма и цвет в дизайне и архитектуре»</i>. Дизайн и архитектура.          Призмы.          Коробочки-сувениры.          Подставка для карандашей.          Пирамиды.          Конструирование упаковки.          Игрушки-пирамидки.          Конусы. Петушок.          Весёлая мышка.          Цилиндры.          Весёлые зверята.          Гусеничка.          Подарочная упаковка.</p>	<p>Индивидуальные          Работы в парах          Групповые          Фронтальные</p>	<p>Предметные: Уметь использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Уметь понимать выразительные возможности цвета в дизайне.</p>	<p><i>Личностные:</i>          положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу. Чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре. Эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.  <i>Метапредметные:</i> уметь конструировать объекты дизайна, продумывать план действия при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, осуществлять самоконтроль своих действий. Уметь выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь</p>



					выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью. Адекватно оценивать правильность выполнения задания. Выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому. Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал учебника.
--	--	--	--	--	---

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Раздел. Тема.	Количество часов	Форма контроля	Дата проведения	
				По программе	Факт
<b>Виды изобразительного искусства</b>					
1	Живопись. Основы цветоведения. ИКТ	1	Фронтальная	6.09	
2.	Что может кисть. Гуашь.	1	Фронтальная	13.09	
3	Акварель. Тёплый цвет.	1	Фронтальная	20.09	
4	Акварель. Холодный цвет.	1	Фронтальная	27.09	
5	Школа живописи. «Краски и настроение». МК	1	Фронтальная	4.10	
6	Графика. В мастерской художника-графика. ИКТ	1	Фронтальная	11.10	
7	Выразительные средства графики. Что может карандаш.	1	Фронтальная	18.10	
8	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	1	Фронтальная	25.10	
9	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1	Фронтальная	8.11	
10	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки. МК	1	Фронтальная	15.11	

11	Лепка декоративной чаши. Школа декора.	1	Фронтальная	22.11	
12	Лепка рельефа «Птички».	1	Фронтальная	29.11	
13	Лепка декоративной скульптуры.	1	Фронтальная	6.12	
<b>14</b>	<b>Твои творческие достижения.</b> Лепка декоративной чаши. ИКТ	<b>1</b>	<b>Индивидуальная</b>	13.12	
<b>Декоративное искусство</b>					
15	Декоративное искусство вокруг нас	1	Фронтальная	20.12	
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	1	Фронтальная	27.12	
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. МК	1	Фронтальная	10.01	
18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1	Фронтальная	17.01	
19	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень».	1	Фронтальная	24.01	
20	Декоративные эффекты. Школа декора.	1	Фронтальная	31.01	
21	Школа декора. Коллаж «Грибы».	1	Фронтальная	7.02	
<b>22</b>	<b>Твои творческие достижения.</b> ИКТ	<b>1</b>	<b>Индивидуальная</b>	14.02	
<b>Народное искусство</b>					
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины .	1	Фронтальная	21.02	
24	Пермогорские узоры. Прялки.	1	Фронтальная	28.02	
25	Пермогорские узоры. Прялки.	1	Фронтальная	7.03	
26	Каргопольская игрушка. Полкан.	1	Фронтальная	14.03	
27	Печенье тетёрки.	1	Фронтальная	21.03	
28	Архангельская птица Счастья.	1	Фронтальная	4.04	

29	Твои творческие достижения. ИКТ	1	Индивидуальная	11.04	
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>					
30	Дизайн. Архитектура Призмы. МК	1	Фронтальная	18.04	
31	Пирамиды. Школа дизайна.	1	Фронтальная	25.04	
32	Цилинды Школа дизайна.	1	Индивидуальная	2.05	
33	Конусы. Школа дизайна.	1	Фронтальная	16.05	
34	Твои творческие достижения. ИКТ	1	Фронтальная	23.05	
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>			

#### Учебно – методическое обеспечение

Программа обеспечивается *учебно-методическими комплектами*.

Программа курса «Изобразительное искусство» (автор – *Н. М. Сокольникова*). –М.: АСТ: Астрель, 2012.

#### *Учебники и учебные пособия:*

*Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов* «Изобразительное искусство 2 класс» - учебник - Москва: АСТ. Астрель, 2016 г.,

*Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов* Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство». 2 класс Москва: АСТ. Астрель, 2018 г.

#### *Методические пособия для учителя:*

*Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов* Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство 2 класс»: программа, методические рекомендации для учителя, поурочные разработки. Москва: АСТ. Астрель, 2016 г.

Сайт «Планета знаний». – Режим доступа : <http://planetaznaniy.astrel.ru>

Персональный компьютер  
Мультимедийный проектор.

**Результаты учебной деятельности отражаются в системе оценивания по предмету в рамках ФГОС**

#### **Критерии оценивания**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся - в соответствии с развивающей, личностно-ориентированной Образовательной системой «Планета знаний», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;

3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;

4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Поскольку изобразительное искусство - предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у него интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

#### Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
<b>Материал не усвоен</b>	«2» <i>(неудовлетворит.)</i>	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии.
<b>Минимальный уровень</b>	«3» <i>(удовлетворительно)</i>	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
	«4» <i>(хорошо)</i>	Умение оперировать терминологией обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.
<b>Программный уровень</b>  (решение нестандартной задачи,	«4+» <i>(очень хорошо)</i>	Владение обязательной терминологией. Знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.

которая требует применения новых знаний в непривычны	«5» <i>(отлично)</i>	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
<b>Высокий уровень</b> (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу	«5+» <i>(превосходно)</i>	Владение знаниями, умениями, навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и неизученных техник и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Текущий контроль:** проверяется уровень освоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией. Оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический контроль** проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами

*Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание .*

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых даётся 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых)
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник) исполнения
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию