

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная

школа №3 имени атамана М.И. Платова

МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

Ковалёва О.В.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель МС

Немытова Т.Э.

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Удовенко Е.П.

Приказ № 1

от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пономаренко Светлана Александровна
учитель начальных классов

г. Новочеркасск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4-го класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. ФГОС НОО (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
2. Примерная программа начального общего образования. Изобразительное искусство. Начальная школа. 1 - 4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Сборник. АСТ: Астрель, Москва 2019.
3. Учебный план образовательного учреждения МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова на 2022 – 2023 учебный год.

I. Цели:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетические отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные **виды учебно-познавательной деятельности обучающихся**, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: пастель, гравюра, репродукция, панно.

II. Планируемые результаты освоения программы по «Изобразительному искусству» к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогрфия др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные

возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

III. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе реализуется за счет инвариантной части учебного плана МБОУ СОШ №3 им. атамана М.И. Платова в объеме 1 час в неделю. Примерная программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, рабочая

программа реализуется за 34 часа в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 год и календарным учебным графиком МБОУ СОШ №3 им .атамана М .И. Платова на 2022-2023учебный год.

Последовательность изучения основных тем курса:

- 1.«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч).
- 2.«Мир декоративного искусства» (7 ч)
- 3.«Мир народного искусства» (6 ч)
- 4.«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

IV. Содержание учебного предмета. (4 класс – 34 часа)

№п/п	Разделы программы	Основное содержание раздела, темы.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формирование УУД
1	«Виды и жанры изобразительного искусства». - 13 часов	Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.	урок	-получать представления о роли архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в жизни человека; -сравнивать изображение одного животного у разных художников; -анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа; - познакомиться с пропорциями фигуры человека;	ЛИЧНОСТНЫЕ -осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; -представления о роли искусства в жизни человека; -восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры.

				<p>-наблюдать природу и природные явления;</p> <p>-соотнести новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</p>	
2	<p>«Мир декоративного искусства».</p> <p>- 7 часов</p>	<p>Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.</p>	урок	<p>-анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа;</p> <p>-соотнести новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ</p> <p>-различать основные жанры; выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;</p> <p>- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;</p>
3	<p>«Мир народного искусства»</p> <p>- 6 часов</p>	<p>Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.</p>	урок	<p>-анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа;</p> <p>-соотнести новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</p>	<p>Метапредметные УУД Регулятивные УУД:</p> <p>-самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;</p> <p>- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;</p>
4	<p>«Мир архитектуры и дизайна»</p> <p>- 8 часа.</p>	<p>Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн</p>	урок	<p>-анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа;</p> <p>-соотнести новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;</p> <p>-находить нужную информацию, используя словари.</p>

У.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 4 КЛАССЕ

(ПО УЧЕБНИКУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Н.М. СОКОЛЬНИКОВОЙ - 34 ЧАС. - 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол- во часо в	Формы контроля	Дата	
				план	факт
	Виды и жанры изобразительного искусства .	13 ч			
	1 четверть - 9 ч				
1.	Необычные музеи. (с.4-5). (ИКТ)	(1 ч)	Практическая работа	01.09.	
2.	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. (с.8-13)	(1 ч)	Практическая работа	08.09.	
3.	Школа живописи. «Храбрый лев». (с.14-15)	(1 ч)	Индивидуальная работа	15.09.	
4.	Исторический жанр. (с.16-17)	(1 ч)	Самостоятельная работа	22.09.	
5.	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. (ИКТ) Школа живописи и графики «Богатыри в дозоре».	(1 ч)	Практическая работа	29.09.	
6.	Бытовой жанр. (с.22-23).	(1 ч)	Индивидуальная работа	06.10.	
7.	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Учимся рисовать человека (с.24-29).	(1 ч)	Практическая работа	13.10.	
8.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. (с.30-31). (ИКТ)	(1 ч)	Практическая работа	20.10.	
9.	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-35, 38-39)	(1 ч)	Коллективная работа	27.10.	

	2 четверть – 7 часов				
10.	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая).«Натюрморт с двумя книгами». (с.36-38)(ИКТ)	(1 ч)	Коллективная работа	10.11.	
11.	Книжная графика как вид изобразительного искусства. (с.40-43) Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	(1 ч)	Индивидуальная работа	17.11.	
12.	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери. (с.44-47). Компьютерная графика. (с.48-51)	(1 ч)	Коллективная работа	24.11.	
13.	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». (с.52-53). Проверочный урок. Твои творческие достижения (с.54-55).(М.к)	(1 ч)	Практическая работа	01.12.	
	Декоративное искусство.	7 ч			
14.	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (с.60-61, с.69)	(1 ч)	Практическая работа	08.12.	
15.	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. (с.62-65).	(1 ч)	Практическая работа	15.12.	
16.	Декоративные звери и птицы. Школа декора. (с.66-68)	(1 ч)	Практическая работа	22.12.	
	3 четверть 10 часов				
17.	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы».(ИКТ)Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)	(1 ч)	Самостоятельная работа.	12.01	
18.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.(с.76-79)	(1 ч)	Индивидуальная работа	19.01.	
19.	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. (с.80-81)	(1 ч)	Коллективная работа	26.01.	
20.	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. (с. 82-85)Проверочный урок. Твои творческие достижения.(с.86-89) (М. к)	(1 ч)	Индивидуальная работа	02.02.	
	Народное искусство	6 ч			
21.	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусства. Палехские деревья. (с.92-93).	(1 ч)	Индивидуальная работа	09.02.	

22.	Русское кружево. Вологодские узоры (с.94-95).	(1 ч)	Практическая работа	16.02.	
23.	Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.96-97).	(1ч)	Практическая работа	02.03.	
24.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы (с.98-100).(ИКТ)	(1 ч)	Индивидуальная работа	09.03.	
25	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга .(с.101-103)	(1 ч)	Практическая работа	16.03.	
26.	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски.(с.104-105). <u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. (с.108-109)(М.к)	(1 ч)	Проверочная работа	23.03.	
	4 четверть 8 часов				
	Мир дизайна и архитектуры.	8 ч			
27.	Бионическая архитектура. Природные формы. (с.114-115) (ИКТ)	(1 ч)	Индивидуальная работа	06.04.	
28	Бионическая архитектура. Природные формы. (с.114-115) (ИКТ)	(1 ч)	индивидуальная работа	13.04.	
29.	Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».(с.120-121)	(1 ч)	Индивидуальная работа	20.04.	
30.	Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».(с.120-121)	(1 ч)	Индивидуальная работа	27.04.	
31	Человек в дизайне. С116-119 Школа дизайна. Дизайн костюма. С.122-127	(1 ч)	Индивидуальная работа	04.05.	
32	Человек в дизайне. С116-119 Школа дизайна. Дизайн костюма. С.122-127	(1 ч)	Индивидуальная работа	11.05.	
33	Фитодизайн. (ИКТ)	(1 ч)	Практическая работа	18.05.	
34	Фитодизайн. (ИКТ)	(1 ч)	Практическая работа	25.05.	
	Итого по программе	34 ч			

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Программа реализуется на основе системы учебников и учебных пособий «Планета знаний».

Для учащихся:

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель. 2018.

Для учителя:

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2018

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.2020

- Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.2020

Литература

Дополнительные пособия для учителя:

1.Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2008. - 139 с.: ил.

2.Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель. 2010.

3.Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - VI.: ИД «Грааль». 2002.

4.Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. -199с.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://moikompas.ru/tags/plastilin>

http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

<http://www.orientmuseum.ru/art>

<http://www.vasnecov.ru>

При проведении уроков будут использоваться возможности мобильного компьютерного класса. С этой целью разработаны задания, упражнения и контрольные измерители

Мультимедийные средства обучения:

1. Мультимедийные презентации к занятиям.
2. Проектор.
3. Мобильный класс
4. Принтер.
5. Экран.

6. VII. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие. Так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется)

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Текущий контроль: проверяется уровень освоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией.

Оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический контроль проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание .

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых даётся 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых)
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник) исполнения
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию

Этапы оценивания детского рисунка:

-как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

-характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

-качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

-владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

-общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Отметка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Отметка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Отметка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2»- поставленные задачи не выполнены.