

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркасска

МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
Начальной школы

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №3 им.  
атамана М.И. Платова

\_\_\_\_\_ О.В.Ковалева

\_\_\_\_\_ Т.Э.Немытова

\_\_\_\_\_ Е.П.Удовенко

Протокол №1

Приказ №185

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

от "30" августа 2022 г.

от "29" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Клочкова Елена Петровна

Учитель начальных классов

Новочеркасск 2022

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3-го класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального стандарта начального общего образования».
2. Примерной программы начального общего образования. Литературное чтение на родном языке. М. АСТ: Астрель. 2019 г.;
3. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова на 2022-2023 учебный год.

**Цели:** создание условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувство, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществилось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

## II. Достижение учащимися планируемых результатов ФГОС.

### ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:

#### У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

#### У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ УУД:**

### **Речевая и читательская деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД:**

### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;

- планировать свою деятельность при реализации проекта.

### Познавательные

#### Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

### Коммуникативные

#### Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в групп.

### III. Место предмета в базисном учебном плане.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» реализуется за счёт вариативной части учебного плана МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова в объёме 1 час в неделю. Примерная программа рассчитана на 34 часа, рабочая программа реализуется за 32 часа соответствии с производственным календарём на 2022 – 2023 учебный год и календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И.Платова на 2022 – 2023 учебный год.

Тема: «Сказка сладка, да дело гутарит» рассчитана на 10 часов, реализуется за 8 часов.

### IV. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 3 класс (32 час - 1 час в неделю)

| № п/п | Раздел программы                               | Основное содержание раздела, темы   | Формы организации учебных занятий  | Виды деятельности ученика на уровне учебных действий   | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-------|--|---|--|--|---|
| 1     | <i>Малые жанры фольклора жителей Дона (7ч)</i> | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Г. Шолохов-Синявский «Как казачат в | Работа в группах, парах. Индивидуальная работа. Коллективная: в группах, всем (урок-игра, урок-конкурс). | <i>Выразительно читать</i> , передавать нужную интонацию.<br><i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей.<br><i>Рассказывать</i> по предложенному | <b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b><br><b>У учащихся будут сформированы</b><br>- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;<br>- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;<br>- умение оценивать свое отношение к учебе;<br>- уважение к культуре разных народов.<br><b>У учащихся могут быть сформированы:</b> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>старину учили»».</p> <p>Начало учения.</p> <p>П. Поляков.</p> <p>Казачья наука.</p> <p>П. Поляков. Не только игра.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> | <p>или самостоятельно составленному плану.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p><i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям.</p> <p><i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев.</p> <p><i>Выявлять</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.</p> <p><i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях.</p> <p><i>Различать</i> сказку и рассказ.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа.</p> <p><i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем.</p> <p><i>Анализировать</i> композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.</p> <p><i>Подбирать</i> художественные произведения и репродукции картин на заданную тему</p> | <p>- <i>представление об общих нравственных категориях у разных народов;</i></p> <p>- <i>нравственное чувство и чувственное сознание;</i></p> <p>- <i>умение анализировать свои переживания и поступки;</i></p> <p>- <i>способность к самооценке;</i></p> <p>- <i>эмпатия, способность к сопереживанию другим</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;</p> <p>- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;</p> <p>- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;</p> <p>- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;</p> <p>- определять и оценивать позиции литературных героев;</p> <p>- выявлять тему и главную мысль произведения;</p> <p>- сопоставлять героев, идеи разных произведений;</p> <p>- составлять план рассказа;</p> <p>- определять свое и авторское отношение к героям;</p> <p>- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <p>- <i>составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;</i></p> <p>- <i>ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;</i></p> <p>- <i>делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.</i></p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>- читать по ролям художественное произведение;</p> <p>- продолжать сюжет произведения, историю героя;</p> <p>- участвовать в инсценировании произведения.</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <p>- <i>создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;</i></p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>2</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> | <p><i>Сказка сладка, да дело гутарит. (8ч).</i></p> <p><b>Фольклорные мотивы у писателей</b></p> <p><i>Дона. (4 ч)</i></p> <p><i>Дон былинный, легендарный (6 ч)</i></p> <p><b>Раздел V</b></p> <p><b>Поэтами воспетый край родной (8 часов)</b></p> | <p>Знакомство с разделом «Сказка сладка, да дело гутарит»</p> <p>Русские народные сказки. Казачьи народные сказки. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Сказка – складка, да дело гутарит. Лиса и Рак. Две козы. Про царицу Лютру. Казак и Лиса. Сравнение сюжетов разных сказок. Характеристика героев. Описание героев. Деление текста на части. Составление плана. Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>Казаки – люди вольные. Казачьи символы. Степные рыцари. Ермак Могучий. Степан Разин. Правление Петра I и его роль в истории родного края. Емельян Пугачёв. Вместе с Суворовым. Платов Матвей Иванович. Бакланов Яков Петрович. Дон</p> | <p>Работа в группах, парах. Индивидуальная работа. Коллективная: в группах, всем классом (классом (урок-путешествие. урок-беседа)</p> | <p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</i></p> <p><i>Определять главную мысль произведения.</i></p> <p><i>Сопоставлять героев, идеи разных произведений.</i></p> <p><i>Продолжать сюжет произведения.</i></p> <p><i>Составлять план рассказа.</i></p> <p><i>Находить нужные книги в библиотеке.</i></p> <p><i>Ориентироваться в сборниках произведений.</i></p> <p><i>Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках.</i></p> <p><i>Уважать культуру разных народов.</i></p> <p><i>Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану.</i></p> <p><i>Подбирать репродукции картин на заданную тему.</i></p> <p><i>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли</i></p> | <p>- <i>выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);</li> <li>- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;</li> <li>- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.</li> <li>- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</li> </ul> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить свои действия с поставленной целью;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</li> <li>- планировать свои учебные действия;</li> <li>- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;</li> <li>- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;</li> <li>- планировать свою читательскую деятельность;</li> <li>- планировать свою деятельность при реализации проекта.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведения и героев;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;</li> <li>- свободно ориентироваться в аппарате учебника;</li> <li>- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и классифицировать жизненные явления;</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>в годы гражданской войны. Дон в годы мирного строительства (1920-1940гг). Дон в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг). День освобождения родного города (села). Мирное время на Донской земле.</p> <p>Города Ростовской области: Азов, Таганрог, Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Волгодонск. Летопись городов.</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;</li> <li>- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;</li> <li>- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);</li> <li>- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;</li> <li>- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;</li> <li>- знакомиться с детской периодической литературой.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;</li> <li>- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;</li> <li>- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;</li> <li>- овладевать диалогической формой речи;</li> <li>- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения результатов при работе в группе.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и классифицировать жизненные явления;</li> <li>- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;</li> <li>- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;</li> <li>- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);</li> <li>- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;</li> <li>- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;</li> <li>- знакомиться с детской периодической литературой.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ**

| № п/п  | Раздел, тема  | Кол-во часов | Форма контроля  | Дата       |      |
|--|---|--------------|-----------------|------------|------|
|  |   |              |                 | план       | факт |
| <b>1 четверть</b>  |   |              |                 |            |      |
| <i><b>Раздел I. Малые жанры фольклора жителей Дона (8ч)</b></i>      |   |              |                 |            |      |
| 1  | О пословицах и поговорках, песнях и сказках.  | 1ч           | Фронтальная     | 02.09      |      |
| 2  | Пословицы о Родине, отваге.   | 1ч           | Фронтальная     | 9.09       |      |
| 3  | Пословицы о казачьей дружбе.  | 1ч           | Фронтальная     | 16.09      |      |
| 4  | Песни для казака.   | 1ч           | Групповая       | 23.09      |      |
| 5  | П. Крюков «Из воспоминаний...»  | 1ч           | Фронтальная     | 30.09      |      |
| 6  | Казачьи песни в тороках возят. «Калинка-малинка», «Ягодка - смородинка». Сравнение песен. | 1ч           | Фронтальная     | 7.10       |      |
| 7  | Проверим себя и оценим свои достижения.   | 1ч           | Комбинированная | 14.10      |      |
| <i><b>Раздел II. Сказка сладка, да дело гутарит. (5ч).</b></i>       |   |              |                 |            |      |
| 8  | Казачьи сказки. «Лиса и рак», «Две козы»  | 1ч           | Фронтальная     | 21.10      |      |
| <b>2 четверть</b>  |   |              |                 |            |      |
| 9  | «Свадебный каравай», «Кот и лиса», «Жбан»   | 1ч           |                 | 11.11      |      |
| 10   | «Одноногий журавль», «Казак и лиса»   | 1 ч          | Фронтальная     | 18.11      |      |
| 11   | «Горе-злосчастье»   | 1ч           | Фронтальная     | 25.11      |      |
| 12   | Сказки Донских армян. «Кто работает, тот и ест»   | 1ч           | Фронтальная     | 02.12      |      |
| <i><b>Раздел III Фольклорные мотивы у писателей Дона. ( 4 ч)</b></i> |   |              |                 |            |      |
| 13   | А. Скрипов «Поречни и жемчуг», «Степан и его друзья»                                      | 1ч           | Фронтальная     | 9.12       |      |
| 14   | А. Скрипов «С вольного Дона выдачи нет»   | 1ч           | Фронтальная     | 16.12      |      |
| 15   | П. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»   | 1ч           | Фронтальная     | 23.12      |      |
| 16   | Ю Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка»   | 1ч           | Фронтальная     | 13.01      |      |
| <b>3 четверть</b>  |   |              |                 |            |      |
| <i><b>Раздел IV Дон быллинный, легендарный (6 ч)</b></i>             |   |              |                 |            |      |
| 17   | «Дюк Степанович и три разбойника», «Илья Муромец выезжает в поле»                         | 1ч           | Фронтальная     | 20.01.     |      |
| 18   | Добрыня-дончак гуляет по полю Куликовскому  | 1ч           | Фронтальная     | 27.01      |      |
| 19   | А. Софронов «Откуда Дон берёт начало»   | 1ч           | Фронтальная     | 3.02       |      |
| 20   | В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестёр и братьев Дона Ивановича»       | 1ч           | Фронтальная     | 10.02.     |      |
| 21   | В. Моложавенко «Имя, станице наречённое», «О временах незапамятных»                       | 1ч           | Фронтальная     | 17.02.     |      |
| 22   | В. Моложавенко «Ветер с Родины», «Про городище Кудеярово»                                 | 1ч           | Групповая       | 3.03.      |      |
| <i><b>Раздел V Поэтами воспетый край родной (8 часов)</b></i>        |   |              |                 |            |      |
| 23   | А. Пушкин «Дон»   | 1ч           | Фронтальная     | 10.03.     |      |
| 24   | А. Софронов «Ростов-город», «Донской каравай»   | 1 ч          | Фронтальная     | 17.03.     |      |
| 25   | М.А. Шолохов «Сыновий поклон тихому Дону», «Нахалёнок» (фрагменты)                        | 1ч           | Фронтальная     | 24.03      |      |
| <b>4 четверть</b>  |   |              |                 |            |      |
| 26   | А. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»  | 1ч           | Фронтальная     | 07.04.     |      |
| 27   | П. Поляков «Казачья наука»  | 1ч           | Фронтальная     | 14.04.     |      |
| 28   | П. Поляков «Не только игра»   | 1ч           | Фронтальная     | 21.04.     |      |
| 29   | Г. Амадуни «Космическая горошина»   | 1 ч          | Фронтальная     | 28.04.     |      |
| 30   | Проверим себя и оценим свои достижения.   | 1ч           | Комбинированная | 5.05.      |      |
| 31   | Проверим себя и оценим свои достижения.   | 1ч           | Групповая       | 12.05      |      |
| 32   | Дон легендарный.  | 1ч           | Фронтальная     | 19.05      |      |
| <b>ИТОГО:</b>  |   |              |                 | <b>32ч</b> |      |



## **VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Литература для учителя:**

Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).

Программа курса «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы. Программы общеобразовательных учреждений.

Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Планета знаний/ Авт.-сост.: Л.Ю. Плахотник – М.: Планета, 2012. (Образовательный стандарт)

### **Дополнительная литература.**

1. Блинова И.В. «Внеклассное чтение. Задания, игры, викторины». 2008г.
2. Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале)

### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе.-Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».-Режим доступа:[www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)

### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Экран.
2. Компьютер.
3. Проектор.
4. Мобильный компьютерный класс (МКК)
5. Стол для учителя.
6. Парты и стулья для учащихся.

## **VII. Результаты учебной деятельности отражаются в системе оценивания по предмету в рамках ФГОС**

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

#### **Критерии оценивания**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования; разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

| Уровень         | Отметка          | Комментарий   |
|-----------------|------------------|---|
| Высокий уровень | «5»<br>(отлично) | Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно. |

|   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)             |                              | Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок  |
| Программный уровень<br>Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях) | «4»<br>(хорошо)              | Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками<br>Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат |
| Минимальный уровень   | «3»<br>(удовлетворительно)   | Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.   |
| Материал не усвоен  | «2»<br>(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т. п.)   |

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т. п.