

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркасска

МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
Начальной школы

\_\_\_\_\_ О.В.Ковалева

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Т.Э.Немытова

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №3 им.  
атамана М.И. Платова

\_\_\_\_\_ Е.П.Удовенко

Приказ №185

от "30" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2-б класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ключкова Елена Петровна  
Учитель начальных классов

Новочеркасск 2022

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-го класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС НОО (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
- Примерная программа начального общего образования. Литературное чтение. Начальная школа. 2 - 4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Сборник. АСТ: Астрель, Москва 2011.
- Учебный план образовательного учреждения МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова на 2022 – 2023 учебный год.

### **Цели:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;

- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст; устной и письменной речи;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Эти положения реализуются в программе и учебно - методическом комплекте по изучению литературного чтения.

## **Достижение учащимися планируемых результатов к концу 2 класса**

### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведениям искусства, собственным поступкам, действиям других людей; оценке своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:* представления о добре и зле, общих нравственных категориях; умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### **Предметные**

***Речевая и читательская деятельность.***

*Учащиеся научатся:* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей; делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получают возможность научиться:* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

#### ***Творческая деятельность.***

*Учащиеся научатся:* создавать рассказ по циклу картинок; рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя.

*Учащиеся получают возможность научиться:* читать по ролям художественное произведение; сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; участвовать в инсценировании литературных произведений.

#### ***Литературоведческая пропедевтика.***

*Учащиеся научатся:* выделять рифмы в тексте стихотворения.

*Учащиеся получают возможность научиться:* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

#### ***Метапредметные***

##### ***Регулятивные.***

*Учащиеся приобретают опыт:* выполнения учебных действий в устной и письменной форме; самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения коррективов; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

##### ***Познавательные.***

*Учащиеся научатся:* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

*Учащиеся получают возможность научиться:* сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

##### ***Коммуникативные.***

*Учащиеся научатся:* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получают возможность научиться:* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

#### **Место учебного предмета в учебном плане МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова**

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется за счёт инвариантной части учебного плана МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова в объёме 4 часа в неделю. Примерная программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов, рабочая программа реализуется за 134 часа в соответствии с производственным календарём на 2022\2023 учебный год и календарным графиком МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И.Платова на 2022/2023 учебный год.

Тема «Весеннее настроение» рассчитана на 18 ч, реализуется за 16 часов.

### Содержание учебного курса

№	Раздел программы	Основное содержание раздела, темы	Формы организации учебных занятий	Виды деятельности ученика на уровне учебных действий	Универсальные учебные действия
1.	ОСЕНЬ ПРИШЛА – 12 часов	<p>С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».</p> <p>М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».</p>	Фронтальная, групповая	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи. Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов. Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>
2.	НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ - 25 часов.	<p>Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ле-док», «Ходит конь по бережку», «Зайныка, где ты</p>	Фронтальная, групповая	<p>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.</p>	<p>Выразительно читать текст. Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос.</p>

	<p>был-по-бывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; анг-лийская народная песня «Дом, который построил Джек».</p> <p>Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алё-нушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверя-ется дружба».</p> <p>Колыбельные песни разных народов. Русская колыбель-ная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p>Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая ры-ба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка</p>		<p>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Определять главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев. Соотносить иллюстрации с содержанием произведения. Создавать продолжение сказки. Рассказывать сказку от лица персонажа. Создавать рассказ по циклу картинок.</p>	<p>Объяснять действия персонажей, определять отношение автора к героям. Определять настроение, выраженное в произведении, передавать его при чтении. Определять впечатление от прочитанного. Выражать своё отношение к прочитанному, обосновывать его. Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать. Обозначать ритм стихотворения путём прохлопывания. Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы. Сочинять рассказы, записывать их. Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос. Рассказывать об опыте общения с природой. Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим.</p>
--	--	--	--	---

		«Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись». Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.			
3.	ЗИМНИЕ КАРТИН Ы – 9 часов	И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).  Загадки о зиме.	Фронтальная, групповая	Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты. Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения. Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему. Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять своё отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.	Определять особенности жанра. Выявлять смысл пословицы. Создавать произведения на тему пословиц. Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирать книги по разным темам; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; принимать участие в инсценировке сказок. Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения.

				Соотносить свои чувства, впечатления чувствами детей, изображённых на картине. Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента.	
4.	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ- 6 часов	К.Ушинский Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие че-ловечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К.Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Ту-вима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».	Фронтальная, групповая	Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям. Определять основную мысль произведения. Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов
5.	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)- 29 часов	Ушинский Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Внеклассное чтение. братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие че-ловечки»; И. Токмакова «Гном»;	Фронтальная, групповая	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям. Определять основную мысль произведения.	

		<p>Х.К.Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); Внеклассное чтение. Картинная галерея: АА. Муха «Плакат» С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». Внеклассное чтение.</p>		<p>Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнить героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений.</p>	
6.	<p>ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ-32 часа</p>	<p>Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой</p>	<p>Фронтальная, групповая</p>	<p>Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. Сравнить героев. Читать по ролям, передавая состояние героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Ставить вопросы к тексту.</p>	<p>Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях. Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Создавать сочинения по своим наблюдениям. Рассказывать о собственных наблюдениях за</p>



		<p>«Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; Внеклассное чтение. В. Осеева «Волшебное сло-во»; Л.Пантелеев«Трус»; В.Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи». Картинная галерея: В. И. Суриков «Портрет дочери художника». Внеклассное чтение.</p>		<p>Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых имипоступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично. Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике. Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. Подбирать рифмы. Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.</p>	<p>отношением человека к природе. Подбирать книги на заданную тему. Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимать участие в инсценировке литературных произведений.</p>
--	--	---	--	--	--

7.	ВЕСЕНН ЕЕ НАСТРО ЕНИЕ- 16 часов	Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «При-зыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отры-вок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что краси-вей всего?». Внеклассное чтение.	Фронтальная, групповая	Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях. Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Создавать сочинения по своим наблюдениям. *** Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. Подбирать книги на заданную тему.	Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию.
----	---	---	------------------------	--	--

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количе ство часов	Форма контроля	Дата проведения	
<b>1 четверть 33ч</b>				<b>По програм ме</b>	<b>Ф ак т</b>
1.	Знакомство с учебником.	1 ч	Текущий	1/09	
2.	С.П. Щипачёв «Подсолнух»	1 ч	Наизусть	2/09	
3.	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1 ч	Наизусть	6/09	
4.	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1 ч	Текущий	7/09	
5.	О. О. Дриз «Кончилось лето»	1 ч	Устный опрос	8/09	
6.	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».	1 ч	Текущий	9/09	
7.	Картинная галерея: И. И. Машков «Натюрморт. Камелия». ИКТ	1 ч	Текущий	13/09	
8.	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1 ч	Текущий	14/09	
9.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1 ч	Наизусть	15/09	
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1 ч	Текущий	16/09	
11	<b>Проверка техники чтения.</b>	1 ч	Входной	20/09	

12	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1 ч	Текущий	21/09	
13	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...». Русская народная песенка	1 ч	Текущий	22/09	
14	«Ходит конь по бережку...». Русская народная песенка	1 ч	Текущий	23/09	
15	«Зайнька, где ты был...». Русская народная песенка	1 ч	Наизусть	27/09	
16	«Спляшем!» Шотландская народная песенка. Чешские народные песенки «Разговор лягушек», «Сенокос»	1 ч	Текущий	28/09	
17	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	1 ч	Текущий	29/09	
18	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1 ч	Текущий	30/09	
19	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1 ч	Текущий	4/10	
20	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			5/10	
21	Картинная галерея: В. М. Васнецов «Алёнушка».	1 ч	Текущий	6/10	
22	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1 ч	Текущий	7/10	
23	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1 ч	Текущий	11/10	
24	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик»	1 ч	Текущий	12/10	
25	Русская народная сказка «Каша из топора»	1 ч	Текущий	13/10	
26	Русская народная сказка «Каша из топора»			14/10	
27	Ненецкая народная сказка «Кукушка»	1 ч	Текущий	18/10	
28	Татарская народная сказка «Три дочери»	1 ч	Текущий	19/10	
29	Татарская народная сказка «Три дочери»	1 ч	Текущий	20/10	
30	Мордовская народная сказка «Врозь - плохо, вместе – хорошо»	1 ч	Текущий	21/10	
31	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба»	1 ч	Текущий	25/10	
32	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба»	1 ч	Текущий	26/10	
33	Русская колыбельная «Березонька скрип-скрип...». Сербская колыбельная. «Нашей Любиче...». Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»	1 ч	Наизусть по выбору	27/10	
	<b>2 четверть 30ч</b>				
34	Внеклассное чтение. Фольклор.	1 ч	Текущий	8/11	

35	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1 ч	Текущий	9/11	
36	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик»	1 ч	Текущий	10/11	
37	Сербская народная сказка «Два ленивца». Хорватская народная сказка «Век живи – век учись»	1 ч	Текущий	11/11	
38	Проверочная работа по теме «Народные песни, сказки, пословицы».	1 ч	Текущий	15/11	
39	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе	1 ч	Устный опрос	16/11	
40	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе	1 ч	Итоговый	17/11	
41	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Народные песни, потешки.	1 ч	Устный опрос	18/11	
42	Проект «Устное народное творчество». Защита проектов.	1 ч	Выставка	22/11	
43	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1 ч	Наизусть	23/11	
44	К.Г. Паустовский «Первый зимний день»	1 ч	Текущий	24/11	
45	Картинная галерея А.А. Пластов «Первый снег».	1 ч	Устный опрос	25/11	
46	С.А. Есенин «Пороша»	1 ч	Текущий	29/11	
47	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1 ч	Наизусть	30/11	
48	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»	1 ч	Текущий	1/12	
49	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...»	1 ч	Наизусть по выбору	2/12	
50	Загадки о зиме.	1 ч	Устный опрос	6/12	
51	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	1 ч	Наизусть	7/12	
52	К.Д.Ушинский «Мена»	1 ч	Текущий	8/12	
53	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч	Устный опрос	9/12	
54	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч	Текущий	13/12	
55	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч	Текущий	14/12	
56	Проверка техники чтения.	1 ч	индивидуальный	15/12	
57	Внеклассное чтение "Сказки Пушкина".	1 ч	Устный опрос	16/12	
58	Братья Гримм «Храбрый портной»	1 ч	Текущий	20/12	
59	Братья Гримм «Храбрый портной»	1 ч	Итоговый	21/12	
60	Братья Гримм «Храбрый портной»	1 ч	Текущий	22/12	

61	Братья Гримм «Храбрый портной»	1 ч	Текущий	23/12	
62	И.П. Токмакова «Гном»	1 ч	Текущий	27/12	
63	Х.К. Андерсен «Оле – Лукойе»	1 ч	Текущий	28/12	
	<b>3 четверть 41ч</b>				
64	Х.К. Андерсен «Оле – Лукойе»	1 ч	Текущий	10/1	
65	Внеклассное чтение . Х.-К. Андерсен «Сказки».	1 ч	Текущий	11/1	
66	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1 ч	Текущий	12\01	
67	А.Н.Толстой Золотой ключик или приключения Буратино (отрывок)	1 ч	Текущий	13/01	
68	А.Н.Толстой Золотой ключик или приключения Буратино (отрывок)	1 ч	Текущий	17/01	
69	А.Н.Толстой Золотой ключик или приключения Буратино (отрывок)	1 ч	Текущий	18/01	
70	Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1 ч	Текущий	19/01	
71	Картинная галерея А. Муха «Плакат».	1 ч	Текущий	20/01	
72	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1 ч	Текущий	24/01	
73	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1 ч	Текущий	25/01	
74	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1 ч	Текущий	26/01	
75	Внеклассное чтение. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1 ч	Текущий	27/01	
76	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1 ч	Текущий	31/01	
77	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1 ч	Текущий	1/02	
78	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1 ч	Текущий	2/02	
79	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1 ч	Текущий	3/02	
80	Б. В. Заходер. «Про пана Трулялинского»	1 ч	Текущий	7/02	
81	Б. В. Заходер. «Про пана Трулялинского»	1 ч	Наизусть	8/02	
82	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1 ч	Устный опрос	9/02	
83	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1 ч	Устный опрос	10/02	
84	Проверочная работа по теме «Авторские сказки»	1 ч	Текущий	14/02	

85	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1 ч	Текущий	15/02	
86	С. А. Седов «Два медведя»	1 ч	Итоговый	16/02	
87.	Л. А. Мей «Баю-баюшки...» А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...»	1 ч	Наизусть по выбору	17/02	
88.	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...»	1 ч	Текущий	21/02	
89.	А. Л. Барто «Колыбельная»	1 ч	Текущий	22/02	
90.	Н. Н. Носов «Фантазеры»	1 ч	Текущий	28/02	
91.	Н. Н. Носов «Фантазеры»	1 ч	Текущий	1/03	
92.	Н. Н. Носов «Фантазеры»	1 ч	Текущий	2/03	
93.	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1 ч	Текущий	3.03	
94.	А. Л. Барто «Олень»	1 ч	Наизусть по выбору	7/03	
95.	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1 ч	Текущий	9/03	
96.	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1 ч	Текущий	10/03	
97.	Л. Н. Толстой «Косточка»	1 ч	Текущий	14/03	
98.	А. П. Гайдар «Совість»	1 ч	Текущий	15/03	
99.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1 ч	Текущий	16/03	
100	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1 ч	Текущий	17/03	
101	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1 ч	Текущий	21/03	
102	Внеклассное чтение Поэты о детях.	1 ч	Устный опрос	22/03	
103	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1 ч	Текущий	23/03	
104	Л. Н. Толстой «Птичка»	1 ч	Текущий	24/03	
	<b>4 четверть 30ч</b>				
105	Л. Н. Толстой «Птичка»	1 ч	Текущий	4/04	
106	Л. Пантелеев «Трус»	1 ч	Текущий	5/04	
107	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1 ч	Текущий	6/04	
108	А. Л. Барто «Снегирь»	1 ч	Текущий	7/04	
109	А. Л. Барто «Снегирь»	1 ч	Отрывок наизусть	11/04	
110	В. К. Железников «Рыцарь»	1 ч	Текущий	12/04	
111	В. К. Железников «Рыцарь»	1 ч	Текущий	13/04	
112	Внеклассное чтение Рассказы о детях.	1 ч	Текущий	14/04	
113	А. Г. Алексин «Первый день»	1 ч	Текущий	18/04	

114	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1 ч	Отрывок наизусть	19/04	
115	Проверочная работа по теме «Писатели о детях и для детей»		Текущий	20/04	
116	Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1 ч	Итоговый	21/04	
117	«Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)	1 ч	Наизусть по выбору	25/04	
118	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	1 ч	Наизусть	26/04	
119	Картинная галерея. И. И. Левитан «Март».	1 ч	Устный опрос	27/04	
120	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	1 ч	Текущий	28/04	
121	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1 ч	Наизусть	2/05	
122	А. Н. Толстой «Весна»	1 ч	Текущий	3/05	
123	Саша Черный «Зеленые стихи»	1 ч	Текущий	4/05	
124	Л. Милева «Синяя сказка»	1 ч	Текущий	5/05	
125	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1 ч	Текущий	10/05	
126	Проверка техники чтения	1 ч	Текущий	11/05	
127	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1 ч	Текущий.	12/05	
128	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1 ч	Текущий.	16/05	
129	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1 ч	Текущий	17/05	
130	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1ч	Текущий.	18/05	
131	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»	1ч	Текущий.	19\05	
132	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»	1ч	Текущий.	23\05	
133	Внеклассное чтение. Весеннее настроение.	1ч	итоговый	24\05	
134	Внеклассное чтение. «Что почитать летом»	1ч	Текущий.	25\05	

**Итого: 134 ч**

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2013.
2. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2014.

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац.
3. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2014.

#### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

### **Информационно-коммуникативные средства.**

1. Презентации к урокам, созданные учителем.

### **Наглядные пособия.**

1. Комплект портретов писателей

### **Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

## **Нормы оценок по литературному чтению**

	2-й класс
I четверть	25-30 сл/м
II четверть	31 -40 сл/м
III четверть	41-45 сл/м
IV четверть	46-50 сл/м

Оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

**Отметка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Отметка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Отметка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Отметка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### ***Чтение наизусть***

**Отметка "5"** - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### ***Выразительное чтение стихотворения***

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;



5. Безошибочное чтение.

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования;

**Отметка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;

**Отметка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям;

**Отметка "2"** - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

#### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

**Отметка "5"** - выполнены все требования

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### ***Пересказ***

**Отметка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

#### **Контрольно – измерительные материалы**

1. Литературное чтение «Тесты и самостоятельные работы для текущего контроля», 2 класс, Э. Э. Кац, Н. А. Миронова. АСТ Астрель, Москва, 2018 г.

2. Литературное чтение «Проверочные и диагностические работы», 2 класс, Э. Э. Кац, Н. А. Миронова. АСТ Астрель, Москва, 2018 г.

3. «Обучающие комплексные работы», 2 класс, О. Б. Калинина, АСТ Астрель, Москва, 2018 г.

1.

Аннотация к рабочей программе по \_\_\_литературному чтению

Рабочая программа учебного предмета «\_Литературное чтение\_\_\_\_\_» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по «\_литературному чтению\_\_\_\_\_» для 1-4 классов (авторы, Э.Э.Кац)

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературному чтению для 1—4 классов под редакцией Э.Э. Кац, выпускаемой издательством «Дрофа. Астрель».

**Цель** изучения предмета/курса «Литературному чтению \_\_\_\_\_»:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Учебный предмет «\_литературное чтение\_\_\_\_\_» входит в предметную область «\_Филология\_\_\_\_\_», является обязательным для изучения в 1-4 классах и на его изучение отводится 408 часов (по 102 часа в каждом классе 34 учебных недели).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Осень пришла.
2. Народные песни, сказки, пословицы.
3. Зимние картины.
4. Авторские сказки.
5. Писатели о детях и для детей.
6. Весеннее настроение.

Предусмотрены следующие виды контроля:

1. Текущий
2. Промежуточный
3. Итоговый