

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная

школа №3 имени атамана М.И. Платова

МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

Ковалёва О.В.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель МС

Немытова Т.Э.

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Удовенко Е.П.

Приказ № 1

от "29" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пономаренко Светлана Александровна  
учитель начальных классов

г. Новочеркасск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Пояснительная записка

#### Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального стандарта начального общего образования».
2. Примерной программы начального общего образования. Литературное чтение. М. АСТ: Астрель. 2019.;
3. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ СОШ № 3 имени атамана М.И. Платова на 2022-2023 учебный год.

Программа позволяет обеспечить уровень подготовки школьников, предусмотряемый государственным стандартом по литературному чтению.

#### Цели:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

#### Задачи курса:

- дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, свойствах родного слова;
- обеспечить первоначальных знаний о системе русского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики, грамматики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);
- развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной форме;-способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей.

**Результаты изучения предмета и система их оценки  
(личностные, метапредметные, предметные)**

**ЛИЧНОСТНЫЕ УУД**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- **читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);**
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

#### **Творческая деятельность**

##### ***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### ***Учащиеся научатся:***

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

#### **Регулятивные УУД**

##### ***Учащиеся научатся:***

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

#### **Познавательные УУД**

##### ***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные УУД****Учащиеся научатся:**

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации

**Место предмета в базисном учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» в 4 классе реализуется за счет инвариантной части учебного плана МБОУ СОШ № 3 им. атамана М.И. Платова в объеме 3 часов в неделю. Примерная программа по литературе рассчитана на 102 часа, рабочая программа реализуется за 100 часов в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 и календарным учебным графиком МБОУ СОШ №3 им. атамана М.И. Платова на 2022-2023 учебный год. Тема «Удивительные приключения» рассчитана на 8 часов, реализуется за 6 часов.

**Последовательность изучения основных тем курса:**

Мифы – 7 ч.  
 Народные сказки – 12 ч.  
 Былины – 8 ч.  
 Авторские сказки – 16 ч.  
 Басни – 7 ч.  
 Слово о родной земле – 6 ч.  
 О прошлом родины – 7 ч.  
 Прошла по земле война – 6 ч.  
 О добре и красоте – 13 ч.  
 Мир детства – 12 ч.  
 Удивительные приключения – 6 ч.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

№	РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ, ТЕМЫ.	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
1	Мифы	<p><b>Мифы - 7 час.</b>                      Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.  <i><b>Самостоятельное чтение.</b></i>                      Древнегреческий миф «Царь Мидас».</p>	урок	Составление плана учебной статьи. Развитие умения характеризовать героев. Выделение изобразительных средств языка. Определение жанра произведения. Сопоставление героев произведений разных жанров. Развитие умения связывать знания о прошлом с современным опытом, привлекать полученную ранее информацию в	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</b>  <i><b>У учащихся будут сформированы:</b></i>                      ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;                      способность к самооценке;                      чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;                      представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных</p>

				процессе приобретения новых знаний, работать с книгой.	нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; познавательная мотивация учения;
2	Народные сказки.	<p><b>Народные сказки – 12 час.</b></p> <p>Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b></p> <p>Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».</p>	урок	Пересказывание фрагментов произведения близко к тексту. Комментирование иллюстрации к тексту. Сопоставление персонажей произведений. Определение своего отношения к героям сказки, аргументирование его. Развитие умений представлять выбранную книгу, сопоставлять сказку и миф, сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях, работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи, находить нужную информацию, участвовать в групповой работе; выслушивать позицию оппонента и партнёра, аргументировать собственный вывод.	<p><b>могут быть сформированы:</b></p> <p><i>чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</i></p> <p><i>устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</i></p> <p><i>толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.</i></p> <p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ УУД</b></p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);</p> <p>читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пра-</p>



					вильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
3	Былины.	<p><b>Былины – 8 час.</b></p> <p>«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b></p> <p>Н. Асеев «Илья»; былина «На заставе богатырской».</p>	урок	<p>Выразительное чтение, определение темпа, интонации чтения. Определение главной мысли произведения, выделять слова, выражающие её. Чтение по ролям. Оценивание поступков героев. Сопоставление фольклорных и литературных героев. Соотношение литературного текста и произведения изобразительного искусства. Пересказ фрагментов произведения, используя соответствующую лексику. Анализ композиции, изобразительных средств, использованных художником.</p>	<p>прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</p> <p>находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</p> <p>различать последовательность событий и последовательность их изложения;</p> <p>выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</p> <p>пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</p> <p>обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</p> <p>составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;</p>

					соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
4	Авторские сказки.	<b>Авторские сказки – 16 час.</b> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	урок	Пересказ произведений с включением цитат, от лица персонажа. Чтение по ролям литературных произведений. Составление плана произведения. Определение идеи произведения, основных качеств героев, отношения автора к персонажам. Выявление приёмов, используемых писателем для создания характера персонажа. Развитие навыка отвечать на вопросы, аргументируя свою позицию. Сопоставление героев одного произведения, разных произведений. Сопоставление авторских произведений с народными. Сочинение рассказов и их запись. Создание устных и письменных аннотаций прочитанных произведений. Развитие умений пользоваться разными источниками информации, участвовать в диалоге, строить монолог, анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства; описывать приёмы, используемые художни-	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> <i>составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;</i> <i>высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;</i> <i>высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</i> <i>создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</i> <b>Творческая деятельность</b> <b>Учащиеся научатся:</b> читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

				ком для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому. Проявление интереса к личности и жизни творческих личностей. Выбор формы участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки».	создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> <i>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</i> <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i> <i>создавать в группе сценарии и проекты.</i>
5	Басни.	<b>Басни - 7 час.</b> И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». <b>Самостоятельное чтение.</b> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Гудебский «Дуб и деревца».	урок	Сопоставление произведений разных авторов. Формирование представлений о нравственных и безнравственных поступках. Оценка актуальности морали басни. Развитие умений находить нужные книги в библиотеке, представлять сборники произведений, находить нужную информацию с помощью разных источников.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b> <b>Учащиеся научатся:</b> выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен; выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

6	Слово о родной земле.	<p><b>Слово о родной земле – 6 час.</b></p> <p><b>О прошлом родины – 7 ч.</b></p> <p>Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».</p> <p><i>Самостоятельное чтение.</i></p> <p>А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».</p>	урок	<p>Выразительное чтение, определение темпа, изменение интонации. Чтение наизусть стихотворения. Определение идеи произведения. Соотношение собственных наблюдений за природой с литературными впечатлениями. Определение лирического переживания. Выделение изобразительных средств языка, использованных поэтом. Нахождение сравнений, метафор, олицетворения в тексте. Сравнение позиций поэтов, выявление способов её выражения. Работа с учебной статьёй, выделение в ней узловых мыслей, составление плана. Развитие умения пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; находить книги, нужные произведения.</p>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p><i>делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <p><i>создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.</i></p>
7	Прошла по земле война.	<p><b>Прошла по земле война – 6 час.</b></p> <p>А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p><i>Самостоятельное чтение.</i></p> <p>К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».</p>	урок	<p>Выразительное чтение, передача при чтении внутреннего состояния персонажей. Чтение по ролям. Выделение способов выражения авторской позиции. Определение идеи произведения. Соотношение иллюстрации с текстом литературного произведения. Сопоставление текстов разных жанров на одну тему. Обращение к разным источникам информации.</p> <p>Использование знаний из разных областей в процессе освоения художествен-</p>	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</p> <p>вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p>

				ного произведения. Освоение исторического опыта народа и привлечение его для решения нравственных задач.	<i>ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;</i> <i>самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;</i> <i>планировать собственную читательскую деятельность.</i>
8	О добре и красоте.	<b>О добре и красоте – 13 час.</b> А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» <b>Самостоятельное чтение.</b> С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».	урок	Выразительное чтение художественного произведения. Определение его главной мысли. Деление текста на части. Развитие умения озаглавливать их, составлять план произведения; выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставление героев произведений, определение отношения автора к ним. Заучивание наизусть произведения. Участие в диспутах, обоснование своей позиции, анализ мнения оппонента. Использование знаний, полученных при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения. Углубление представлений о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека.	<b>Познавательные УУД</b> <b>Учащиеся научатся:</b> находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.
9	Мир детства.	<b>Мир детства – 12 час.</b> Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава);	урок	Выразительное чтение, передавая переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определение смысла названия, главной мысли произведения. Объяснение смысла слова в контексте произведения. Привлечение	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> <i>осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</i>

		<p>В .Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М .Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b></p> <p>А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».</p>	<p>читательского опыта в процессе анализа произведения. Составление плана произведения. Определение своих впечатлений, вызванных произведением, объяснение их. Определение отношения автора к героям, выявление способов его выражения. Выбор стихотворения для заучивания. Сопоставление литературных и музыкальных впечатлений. Сопоставлять авторские и народные произведения.</p> <p>Создание словесных иллюстраций к литературному произведению. Создание письменных творческих работ, рекомендаций для чтения. Понимание и оценка состояния других людей и собственных переживаний. Сопоставление информации по определённой теме, полученной из разных источников. Объяснение и обоснование собственных выводов. Выбор формы участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»:</p> <p>сбор информации по выбранной теме, участие в подготовке сборника творческих работ, викторин. Сотрудничество со сверстниками и взрослыми, распределение ролей. Планирование собственных действий в соответствии с поставленной целью.</p>	<p><i>сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).</i></p>
--	--	---	--	---

10	Удивительные приключения.	<p><b>Удивительные приключения – 6 час.</b></p> <p>Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы);  Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).  <b>Самостоятельное чтение.</b>  Т. Крюкова «Хрустальный ключ».</p>	урок	<p>Выразительное чтение произведения. Выделение авторского текста, реплик персонажей; чтение по ролям. Творческий пересказ. Определение главной мысли. Составление плана произведения. Передача в письменной форме собственных переживаний, вызванных литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Соотношение внешнего облика персонажа с его переживаниями. Характеристика приёмов, использованных писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценка поступков героев. Развитие умений аргументировать свою позицию, сопоставлять героев разных произведений, передавать в письменной форме собственных мыслей и переживаний; понимать причины собственных поступков и совершённых другими людьми и оценивать их; планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Учащиеся научатся:</b>  работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;  владеть диалогической формой речи;  корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;  задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>
----	---------------------------	--	------	--

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Форма контроля	Дата проведения	
				По про- грамме	Факт
	<b>1 четверть 25 ч</b>				
	<b>Мифы – 7 час.</b>				
1	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	(1 ч)	фронтальная беседа	01/09	
2	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	(1 ч)	фронтальная беседа	02/09	
3	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	(1 ч)	фронтальная беседа	06/09	
4	Славянские мифы. Колыбельная песня.	(1 ч)	индивидуал. опрос	08/09	
5	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов. «Урожай».	(1 ч)	фронтальная беседа	09/09	
6	Древнегреческий миф «Царь Мидас»	(1 ч)	фронтальная беседа	13/09	
	<b>Народные сказки - 12час.</b>				
7	<b>Проверка техники чтения.</b>	(1 ч)	индивидуальный опрос	15/09	
8	Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	(1 ч)	индивидуал. опрос, фронтальная беседа	16/09	
9	Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	(1 ч)	индивидуал. опрос, фронтальная беседа	20/09	
10	Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	(1 ч)	индивидуал. опрос, фронтальная беседа	22/09	
11	Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	(1 ч)	индивидуал. опрос, фронтальная беседа	23/09	
12	Русская сказка «Находчивый солдат».	(1 ч)	индивидуал. опрос	27/09	



13	Русская сказка «Мужик и царь».	(1 ч)	фронтальная беседа	29/09	
14	Армянская сказка «Портной и царь».	(1 ч)	фронтальная беседа	30/09	
15	Итальянская сказка «Кола-рыба».	(1 ч)	индивидуал. опрос	04/10	
16	Итальянская сказка «Кола-рыба».	(1 ч)	индивидуал. опрос	06/10	
17	Русская народная сказка «По колено ноги в золоте».	(1 ч)	индивидуал. опрос	07/10	
18	Индийская сказка «Искусный ковровщик».	(1 ч)	фронтальная беседа	11/10	
19	<b>Проверочная работа по теме «Народные сказки»</b>	(1 ч)	индивидуал. опрос (самостоятельная работа)	13/10	
	<b>Былины –8 час.</b>				
20	Работа над ошибками. Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».	(1 ч)	фронтальная беседа	14/10	
21	Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».	(1 ч)	фронтальная беседа	18/10	
22	Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».	(1 ч)	фронтальная беседа	20/10	
23	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	(1 ч)	фронтальная беседа	21/10	
24	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	(1 ч)	фронтальная беседа	25/10	
25	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	(1 ч)	фронтальная беседа	27/10	
	<b>2 четверть 22 час</b>				
26	А. К. Толстой «Илья Муромец».	(1 ч)	фронтальная беседа	08/11	
27	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Богатыри».	(1 ч)	фронтальная беседа	10/11	
28	Читальный зал. Н. Асеев «Илья»; «На заставе богатырской».	(1 ч)	фронтальная беседа	11/11	
	<b>Авторские сказки - 16 час.</b>				
29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	(1 ч)	наизусть	15/11	
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	(1 ч)	индивидуал. опрос	17/11	
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	(1 ч)	индивидуал. опрос	18/11	
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	(1 ч)	индивидуал. опрос	22/11	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	(1 ч)	индивидуал. опрос	24/11	
34	Н. С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	(1 ч)	фронтальная беседа	25/11	

35	Карел Чапек «Случай с русалками».	(1 ч)	индивидуал. опрос	29/11	
36	Карел Чапек «Случай с русалками».	(1 ч)	индивидуал. опрос	01/12	
37	Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	(1 ч)	фронтальная беседа, индивидуал. опрос	02/12	
38	Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	(1 ч)	фронтальная беседа, пересказ	06/12	
39	Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	(1 ч)	фронтальная беседа, индивидуал. опрос	08/12	
40	Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	(1 ч)	индивидуал. опрос, пересказ	09/12	
41	Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	(1 ч)	фронтальная беседа, пересказ	13/12	
42	<b>Проверка техники чтения</b>	(1 ч)	индивидуальный опрос	15/12	
43	<b>Проверочная работа по теме «Авторские сказки»</b>	(1ч)	индивидуал. опрос (самостоятельная работа)	16/12	
44	Читальный зал. О. Кургузов «Телевизионные макароны».	(1 ч)	фронтальная беседа	20/12	
45	С. Седов «Король женится».	(1 ч)	фронтальная беседа	22/12	
	<b>Басни - 7час.</b>				
46	И. А. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Любопытный».	(1 ч)	фронтальная беседа	23/12	
47	Эзоп «Ворон и лисица». И. А. Крылов «Ворона и лисица».	(1 ч)	индивидуал. опрос	27/12	
	<b>3 четверть -29 часов</b>				
48	Эзоп «Ворон и лисица». И. А. Крылов «Ворона и лисица».	(1 ч)	индивидуал. опрос	10/01	
49	Эзоп «Ворон и лисица». И. А. Крылов «Ворона и лисица».	(1 ч)	индивидуал. опрос	12/01	
50	И. А. Крылов «Лисица и виноград»; И. И. Дмитриев «Рысь и Крот».	(1 ч)	фронтальная беседа	13/01	
51	А. Е. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».	(1 ч)	индивидуал. опрос творческая работа	17/01	

	<b>Слово о родной земле - 6 час.</b>				
52	М. Яковлев «У мамы» (глава из повести «Время дороги»); М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	(1 ч)	фронтальная беседа	19/01	
53	С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя Родина».	(1 ч)	фронтальная беседа	20/01	
54	С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя Родина».	(1 ч)	фронтальная беседа	24/01	
55	И. Северянин «Запевка»; И. С. Никитин «Русь».	(1 ч)	индивидуал. опрос	26/01	
56	И. Северянин «Запевка»; И. С. Никитин «Русь».	(1 ч)	фронтальная беседа	27/01	
57	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя Родина».	(1 ч)	фронтальная беседа	31/01	
	<b>О прошлом Родины - 7 час.</b>				
58	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	(1 ч)	фронтальная беседа	02/02	
59	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	(1 ч)	фронтальная беседа	03/02	
60	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	(1 ч)	фронтальная беседа	07/02	
61	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Картинная галерея. В. В. Моторин «Дмитрий Донской».	(1 ч)	индивидуал. опрос творческая работа	09/02	
62	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Картинная галерея. В. В. Моторин «Дмитрий Донской».	(1 ч)	индивидуал. опрос творческая работа	10/02	
63	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Картинная галерея. В. В. Моторин «Дмитрий Донской».	(1 ч)	индивидуал. опрос творческая работа	14/02	
64	Читальный зал. Ф. Н. Глинка «Москва».	(1 ч)	фронтальная беседа	16/02	
	<b>Прошла по земле война - 6 час.</b>			17/02	
65	А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	(1 ч)	фронтальная беседа		
66	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	(1 ч)	фронтальная беседа	21/02	

67	А. Твардовский «Рассказ танкиста».	(1 ч)	индивидуал. опрос наизусть	28/02	
68	<b>Проверочная работа по теме «Прошла по земле война».</b>	(1 ч)	индивидуал. опрос (самостоятельная работа)	02/03	
69	Работа над ошибками. Читальный зал. К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».	(1 ч)	фронтальная беседа	03/03	
	<b>О добре и красоте - 13час.</b>				
70	А. А. Фет «На рассвете»; И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».	(1 ч)	фронтальная беседа	07/03	
71	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша».	(1 ч)	фронтальная беседа	09/03	
72	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	(1 ч)	индивидуал. опрос,	10/03	
73	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишка-ми».	(1 ч)	индивидуал. опрос, фронтальная беседа	14/03	
74	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишка-ми».	(1 ч)	индивидуал. опрос, фронтальная беседа	16/03	
75	А. Н. Майков «Мать».	(1 ч)	фронтальная беседа	17/03	
76	Х.-К. Андерсен «Соловей».	(1 ч)	индивидуал. опрос, пересказ	21/03	
77	Х.-К. Андерсен «Соловей».	(1 ч)	индивидуал. опрос пересказ	23/03	
78	Х.-К. Андерсен «Соловей».	(1 ч)	индивидуал. опрос пересказ	24/03	
	<b>4 четверть 22 часа</b>				
79	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	(1 ч)	индивидуал. опрос творческая работа	04/04	
80	И. И. Шишкин «Рожь». Картинная галерея.	(1 ч)	индивидуал. опрос творческая работа	06/04	

81	Читальный зал. С. Есенин «Черёмуха»;	(1 ч)	фронтальная беседа	07/04	
82	Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».	(1 ч)	фронтальная беседа	11/04	
	<b>Мир детства – 12 час.</b>			13/04	
83	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».	(1 ч)	фронтальная беседа		
84	Л. Н. Толстой «Маман», «Детство»; И. А. Бунин «Детство».	(1 ч)	индивидуальн. опрос; пере- сказ	14/04	
85	И. А. Бунин «Детство».	(1 ч)	индивидуальн. опрос; пере- сказ	18/04	
86	М. Твен «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).	(1 ч)	фронтальная беседа	20/04	
87	М. Твен «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).	(1 ч)	фронтальная беседа	21/04	
88	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	(1 ч)	индивидуал. опрос	25/04	
89	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	(1 ч)	индивидуал. опрос	27/04	
90	М. И. Цветаева «Наши царства»; Р. Л. Стивенсон «Страна кровати».	(1 ч)	фронтальная беседа	28/04	
91	А. П. Чехов «Мальчики».	(1 ч)	индивидуал. опрос	02/05	
92	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Детство»; И. З. Суриков «В ночном».	(1 ч)	индивидуал. опрос	04/05	
93	<b>Проверочная работа по теме «Мир детства»</b>	(1 ч)	индивидуал. опрос (самостоятельная работа)	05/05	
94	<b>Проверка техники чтения.</b>	(1 ч)	индивидуальный опрос	11/05	
	<b>Удивительные приключения - 6 час.</b>				
95	. Р. Э. Распе «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»).	(1 ч)	фронтальная беседа	12/05	
96	Р. Э. Распе «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»).	(1 ч)	фронтальная беседа	16/05	

97	Р. Э. Распе «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»).	(1 ч)	индивидуал. опрос	18/05	
98	Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию»	(1 ч)	индивидуал. опрос, пересказ	19/05	
99	Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию»	(1 ч)	индивидуальный опрос	23/05	
100	Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию»	(1 ч)	индивидуал. опрос, пересказ	25/05	
	<b>Итого</b>	<b>100час</b>			

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Обучение литературному чтению обеспечивается учебниками и пособиями:**

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение.4 класс. Учебник. В 2 ч.- М.,АСТ, Астрель.2018
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение.4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. – М.,АСТ, Астрель. (у учителя)2020
3. Э. Э. Кац. Обучение в четвёртом классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. - М.,АСТ, Астрель.(у учителя)2020

**Учебно- практическое оборудование:**

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Интерактивная доска;
4. Мобильный класс,
5. Телевизор,

**Интернет-ресурсы:**

1. Социальная сеть работников образования [http://nsportal.ru/3.Про Школу.py](http://nsportal.ru/3.Про_Школу.py) <http://www.proshkolu.ru>
- 2.«Портал Готовых Презентаций» <http://webinfo.reformal.ru/>
3. Я иду на урок <http://nsc.1september.ru/urok/>
4. Продленка <http://www.prodlenka.org/>
5. Детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/item/1247/download/>

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся** **Литературное чтение**

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Отметка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Отметка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Отметка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Отметка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### ***Чтение наизусть***

**Отметка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### *Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### *Пересказ*

**Отметка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень (гимназический)			
	1ч	2ч	3 ч	4ч	1ч	2ч	3 ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	25-30	30-35	35-45
2 класс	40сл	50	55	60	55	65	70	80
3 класс	65	70	75	80	85	90	95	100
<b>4 класс</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>100</b>	100	105	110	120

### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.



В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

### **Нормы оценки работ творческого характера**

За содержание:

- отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- отметка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- отметка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- отметка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- отметка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;
- отметка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.